

...المنارة بصرى...

مؤسسة البصريات

الأولى بمشوارها الفني في الشرق الأوسط

دوب الشارقة ابوظبي
شارع فيصل ٧٧٧٥ شارع الوحدة ٥١٥٥ شارع سعد ٧٧٧٧

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٦م

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النوليس

مدير التحرير: محمد يوسف

٢٤ صفحة • درهم واحد

اليوم الساعة ٧ مساءً

ليلة العروسة

العمل العروسي في ظل
الوفاء الدولي الجديد

الأستاذ الأديب الراحل
الأديب الراحل الراحل الراحل

مؤسسة الثقافة والفنون

AL-ITTIHAD, SUNDAY, MARCH 27, 1988 (NO. 5117)

مع اقتراب ذكرى «يوم الأرض»

مواجهات دامية.. و«شهداء فلسطين»

منظمة التحرير تدعو لتصعيد الكفاح وتؤكد رفض التسويات المشبوهة

استقالة عمدة غزة المعين.. وتجار غزة وخان يونس ونابلس يتحدون العدو



• الفلسطينيون
يوسف ابو صافية
الضباط الفلسطينيين
أسس في مستشفى
نابلس بعد ان اصابه
عيار فلسطيني في عنقه
الضباط الفلسطينيين في
المظاهرات التي دارت
في غزّة، (رويت).

الأرض المحتلة - الاتحاد وكالات الأنباء: مع اقتراب يوم الأرض الذي يصادف الاربعة والعشرون من مارس/آذار، دعت منظمة التحرير الفلسطينية الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة الى تصعيد الكفاح من أجل التحرير ومقاومة جميع المشاريع التي تنتهك من الحقوق الوطنية الفلسطينية مهما كانت مسمياتها والتسك بقرارات الإجماع العربي في فلسطين والمنظمة الفلسطينية الداعية الى إقامة الدولة المستقلة بأراضيها المحتلة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وذلك في الوقت الذي سقط فيه أربعة شهداء ايراني من أجل فلسطين وجرع

بمناسبة يوم الأرض
المنظمة تطالب بالإسراع
مقدرة القوة الطارئة

تونس - وام: أخت منظمة التحرير الفلسطينية في أمية عقد مؤتمر في تونس استثنائي في وقت من شأنه أن يسلل دعم الانتفاضة الشعبية الباسلة في الأراضي العربية المحتلة. ودعت المنظمة الى إعلان موقف عربي بمقتضى يوم الأرض الى إعلان موقف عربي موحد في مواجهة جميع المشاريع المعادية للشعب الفلسطيني. وأكدت منظمة التحرير الفلسطينية في بيانها أن يوم الأرض هو فرصة لحشد القوى الفلسطينية للتصعيد في وجه العدو الإسرائيلي. وأشارت الى أن يوم الأرض هو فرصة للتصعيد في وجه العدو الإسرائيلي. وأشارت الى أن يوم الأرض هو فرصة للتصعيد في وجه العدو الإسرائيلي.

بتوجيهات من زايد

الدفعة الأولى من مواد الإغاثة للبنان

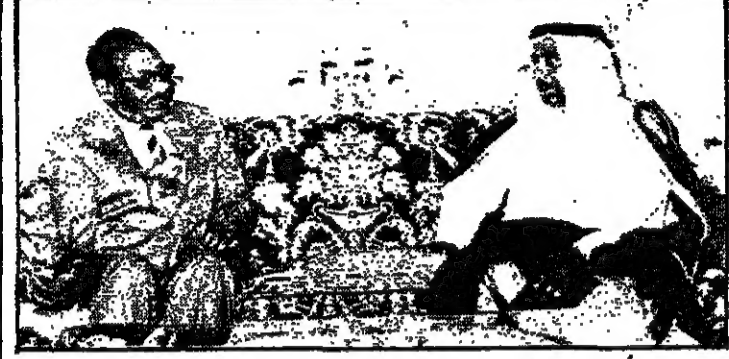
تفادير ميناء زايد من مواد الإغاثة للبنان

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تقادير ميناء زايد في ساعة مبكرة من صباح اليوم الدفعة الأولى من مواد الإغاثة التي أمر بها سموه الى الشعب اللبناني الشقيق.

وقال مساعد سفير أحد الممثلين وكيل دائرة الشؤون في ابوظبي في تصريح ١٥٠٠ طن من المواد الغذائية المختلفة لوكالة انباء الإمارات ان هذه الشحنة تقدم وستقل على متن البوارج الإيطالية اسبوع.

ومن جانبه أوضح سعادة عبدالله ماجد المنصوري مدير عام دائرة الشؤون البحرية في ابوظبي ان البوارج الإيطالية تحمل حالياً ٦١٠ طناً من المواد الغذائية المختلفة. وستقل على متن البوارج الإيطالية اسبوع.

وقد ان ميناء زايد استقبل أمس ثلاث بوارج حويات في وقت واحد حملتها ١٢٨٧ حوية ضخمة موزعة على استقبال البوارج دفعة واحدة واستقبال العمليات الفنية الخاصة بالفرقعة وإعادة الشحن يعتبر فترة جديدة في خدمات الميناء بالإضافة الى الخدمات الفنية والادارية الأخرى التي تقدمها لجميع التجار خاصة في استلام وتسليم الحويات. (الصورة: ٣)



• الملك فيصل بن الحسين
الملك فيصل بن الحسين
الملك فيصل بن الحسين
الملك فيصل بن الحسين

سلطان القاسمي يستقبل المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بصره بعد ظهر أمس الدكتور محمد الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي يقود الوفد الذي ضم عددًا من المسؤولين العرب والعلماء. وتخلل اللقاء مناقشة عدد من القضايا الثقافية والفكرية في دولة الإمارات والوطن العربي والتعاون القائم بين المنظمة ودولة الإمارات في هذه المجالات. كما أطلع صاحب السمو حاكم الشارقة خلال اللقاء على نشاطات المنظمة العلمية والمهنية وخاصة فيما يتعلق بالوسيلة العربية والتي يوليها سموه اهتمامًا مبدئيًا كبيرًا.

وأشار الدكتور صابر في تصريح لوكالة انباء الإمارات بالعاصمة التي تتنحها جامعة الإمارات وخاصة في مجال تعليم المجتمع والتي ستقوم بتوفير علم في الخبرة العلمية وتوفر الفهم الثقافي والمهني، وأكد على ضرورة نشر تلك التوعية من التعليم حتى تحقق لبلدنا العربي ما يحتل من مراتب في مختلف المجالات التعليمية وتكنولوجيا ومتابعة. وعرض عن أبعاده وتقدمه ما تقوم به دولة الإمارات من دعم واهتمام للعمل الثقافي وبناء الإنسان العربي.

مقر القاسمي وحمد بن سيف الشرقي وسور بن محمد يشاركون في أنفاس أسبوع الحروب

بدأت أمس الاحتفالات بأسبوع الحروب الذي يقيمته اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم في دولة الإمارات. ويشارك في هذه الاحتفالات صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة وسمو الشيخ سور بن محمد رئيس ديوان صاحب السمو رئيس الدولة.

ويجري خلال الأسبوع تكريم السائقين المشاركين في الأنشطة التي تنظمها اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم في دولة الإمارات. ويشارك في هذه الاحتفالات صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة وسمو الشيخ سور بن محمد رئيس ديوان صاحب السمو رئيس الدولة.

النفط الأمريكي يتجاوز ١٧ دولاراً للبرميل

تسارع على الشركات الآجلة تصاعداً في أسعار النفط

نيويورك - لندن - وكالات الأنباء: ارتفعت أسعار النفط الأمريكي الخام وتجاوزت ١٧ دولاراً للبرميل للمرة الأولى منذ ستة أسابيع ويبلغ سعر نفط غرب تكساس المتوسط خام نفط الخليج العربي في سوق نيويورك التجارية ١٧.٢٠ دولار للبرميل عند إغلاق أول أمس في التقلبات تسارع شهر مايو القديم.

وأقبل التجار على إبرام عقود نفط للشحنات الآجلة تصاعداً في أسعار النفط الذي يستغله لجنة الأسعار التابعة لوكبة في ٦ أبريل القديم. وتوقع التجار ان ترتفع

للثالث انخفاض طويلاً

لأسهم في طوكيو

طوكيو - أ.ب. انخفضت أسعار الأسهم بمعدلات حادة أمس في بورصة طوكيو وذلك لليوم الثالث من التوالي وذلك في استجابة لضعف التوقعات التي يحدث في بورصة نيويورك. وقد انخفض مؤشر نيكوي للأسهم في طوكيو أمس ٣٠.٩١ نقطة أو بنسبة ١.٢٢ في المئة وسجل عند الإغلاق ٢٥٣٢.٧٢ نقطة. وقال المحللون ان التراجع يعود الى انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية. وقال المحللون ان التراجع يعود الى انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية.

وقال المحللون ان التراجع يعود الى انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية. وقال المحللون ان التراجع يعود الى انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية.

أسواق المال والمعادن

العملات

لندن - أ.ب. انخفضت أسعار العملات بمعدلات حادة أمس في بورصة لندن وذلك لليوم الثالث من التوالي وذلك في استجابة لضعف التوقعات التي يحدث في بورصة نيويورك. وقد انخفض مؤشر نيكوي للأسهم في طوكيو أمس ٣٠.٩١ نقطة أو بنسبة ١.٢٢ في المئة وسجل عند الإغلاق ٢٥٣٢.٧٢ نقطة. وقال المحللون ان التراجع يعود الى انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية.

وزير الخزانة الأمريكي يرفض اقتراحاً بإفشاء أسماء المستثمرين الأجانب

واشنطن - أ.ب. رفض وزير الخزانة الأمريكي جيمس بيكر مقترحاً بإفشاء أسماء المستثمرين الأجانب وحجم استثماراتهم في الولايات المتحدة. فتمثلت مقترحاته في إفشاء معلومات عن المستثمرين الأجانب وحجم استثماراتهم في الولايات المتحدة. فتمثلت مقترحاته في إفشاء معلومات عن المستثمرين الأجانب وحجم استثماراتهم في الولايات المتحدة.

برنامج بيريز الانتخابي لم يترك شيئاً «للكود»

الحدود نهر الأردن والقدس عاصمة أبدية

القدس المحتلة - خاص: ذكرت صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية أمس الأول ان شمعون بيريز وصف تجمع «الليكود» بأنه معسكر التخوف، ووصف حزب العمل بأنه معسكر «اللامبالاة» وذلك في خطاب بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لحزب العمل. وقال انه من المتوقع ان تشهد الانتخابات القادمة بين معسكر له أمل كبيرة ومعسكر يتسكن بالوضع القائم.

وأعلن بيريز في خطابه برنامجاً حزبي الذي سيخوض الانتخابات القادمة للتصويت على اسمه ويضمن البرنامج

ادانة واسعة للتهديدات الإسرائيلية بضرب الصواريخ السعودية

الكويت: العدوان على دولة مجلس التعاون موجه لجميع دوله

موسكو: التهديدات تدخل في شئون الدول العربية

الكويت - بغداد - القاهرة - الاتحاد وكالات الأنباء: أعلن الشيخ صباح الأحمد رئيس الوزراء الكويتي بالاتحادية وزير الخارجية أن أي اعتداء على أي دولة عضو في مجلس التعاون هو اعتداء على دول المجلس مجتمعة مشيراً الى ان ميثاق مجلس التعاون ملان واضح فيما يتعلق بهذا الأمر.

وحول ما اذا كان موضوع التهديدات الإسرائيلية بضرب صواريخ الصواريخ السعودية يطرأ على اجتماع طارئ لوزراء خارجية دول مجلس التعاون قال الشيخ صباح الأحمد ان تصريحاته للصحفيين ان القرار بهذا الشأن يعود للسعودية وأنه في حالة الدعوة لمل هذا الاجتماع فإن الجميع في مجلس التعاون سيشاركون فيه.

ومن جهة أخرى راس الرئيس العراقي صدام حسين اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي تناول تهديدات العدو الصهيوني للمملكة العربية السعودية وأكد دعم العراق الكامل للمملكة ضد هذه التهديدات.

كما أكد الاجتماع بانه على الكيان الصهيوني ان يتوقف عن التهديدات.

المستوطنون يلقون قنبلة غاز على حافلة للعمل العرب

عمان - «الاتحاد»: ذكر رايو العدو اس ان عمليتين عربيتين أصيبا وتلا الى لانتسخت عندما التي عدد من المستوطنين عربيين. تقول ذلك لانسب ان على عربيين داخل في حافلة للعمل العرب في مدينة عسقلان بالقرب من القدس. وأعلنت الرابطة ان المستوطنين اليهود تعمدوا إلقاء القنبلة على العمل العرب.

والخبر طرأ على المستوطنين العرب في منطقة القدس المحتلة. وقال رايو عربي - وكل زجاجة دواء عربية - ولكنها ستحتاج حتماً للتغطية العربية وبوحدة الصف العربي وبوقوع التضامن العربي تصبح هذه البندقية جائرة - وقوية.

كويتور

CONCORD WATCH MAKERS TO THE GENTRY.



ساعة اليد الذهبية كونيكر سارتوجا لرجال مقاومة للصداء بما يعادل ثلاثة أمثال الضغط الجوي. متاحة أيضاً من الصلب والذهب عيار ١٨ قيراطاً.

هجو هرات المسعود

ALMASOOD JEWELRY

ابوظبي ٣٧٧٨٠
العين ٦٥٦٨٥٥

ABU DHABI 337800
AL AIN 656875

الكويت: العدوان على دولة مجلس التعاون موجه لجميع دوله

موسكو: التهديدات تدخل في شئون الدول العربية

الكويت - بغداد - القاهرة - الاتحاد وكالات الأنباء: أعلن الشيخ صباح الأحمد رئيس الوزراء الكويتي بالاتحادية وزير الخارجية أن أي اعتداء على أي دولة عضو في مجلس التعاون هو اعتداء على دول المجلس مجتمعة مشيراً الى ان ميثاق مجلس التعاون ملان واضح فيما يتعلق بهذا الأمر.

وحول ما اذا كان موضوع التهديدات الإسرائيلية بضرب صواريخ الصواريخ السعودية يطرأ على اجتماع طارئ لوزراء خارجية دول مجلس التعاون قال الشيخ صباح الأحمد ان تصريحاته للصحفيين ان القرار بهذا الشأن يعود للسعودية وأنه في حالة الدعوة لمل هذا الاجتماع فإن الجميع في مجلس التعاون سيشاركون فيه.

ومن جهة أخرى راس الرئيس العراقي صدام حسين اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي تناول تهديدات العدو الصهيوني للمملكة العربية السعودية وأكد دعم العراق الكامل للمملكة ضد هذه التهديدات.

كما أكد الاجتماع بانه على الكيان الصهيوني ان يتوقف عن التهديدات.

الكويت: العدوان على دولة مجلس التعاون موجه لجميع دوله

موسكو: التهديدات تدخل في شئون الدول العربية

الكويت - بغداد - القاهرة - الاتحاد وكالات الأنباء: أعلن الشيخ صباح الأحمد رئيس الوزراء الكويتي بالاتحادية وزير الخارجية أن أي اعتداء على أي دولة عضو في مجلس التعاون هو اعتداء على دول المجلس مجتمعة مشيراً الى ان ميثاق مجلس التعاون ملان واضح فيما يتعلق بهذا الأمر.

وحول ما اذا كان موضوع التهديدات الإسرائيلية بضرب صواريخ الصواريخ السعودية يطرأ على اجتماع طارئ لوزراء خارجية دول مجلس التعاون قال الشيخ صباح الأحمد ان تصريحاته للصحفيين ان القرار بهذا الشأن يعود للسعودية وأنه في حالة الدعوة لمل هذا الاجتماع فإن الجميع في مجلس التعاون سيشاركون فيه.

ومن جهة أخرى راس الرئيس العراقي صدام حسين اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي تناول تهديدات العدو الصهيوني للمملكة العربية السعودية وأكد دعم العراق الكامل للمملكة ضد هذه التهديدات.

كما أكد الاجتماع بانه على الكيان الصهيوني ان يتوقف عن التهديدات.

الكويت: العدوان على دولة مجلس التعاون موجه لجميع دوله

موسكو: التهديدات تدخل في شئون الدول العربية



تظليل.. أم تخويف!

• أحد جنود المصارعين في طهر الفرافرة الأمريكية صامويل ب. روبريس يقوم بتظليل رأس المصارع «ستيفن» - وان، أثناء وجود الفرقلة في مياه الخليج. وتجرى هذه العملية للتظليل من الثراب والشمع مرة كل ستة أشهر. (رويت)

مواجهة

علمت (الشرق) ان مبعوثاً ليبيا على مستوى عال سيصل القاهرة خلال الأيام القليلة القادمة بعد نجاح الوساطة العربية التي قامت بها عدة دول من بينها المملكة العربية السعودية وتونس والسودان والجمهورية العربية السورية في تسوية العلاقات بين البلدين. وذكرت مصادر مطلعة ان القاهرة لم تبلغ بعد باسم المبعوث ان انهاء وافتتحت على استقباله. وأشارت المصادر الى الموقف الليبي تجاه مصر خلال مفاوضات مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية في عمان، كمؤشر مهم لتحسن العلاقات بين البلدين، حيث لم تصادف ليبيا مع مصر في المؤتمر بعد المؤتمر التاسع عشر لوزراء خارجية المنظمة الإسلامية في موضوع موضوع ليبيا في المؤتمر الإسلامي. ورجحت المصادر ان يكون المبعوث هو المبعوث عبد القادر بنيس قائد المنطقة الشرقية في ليبيا.

تشكيل وزاري جديد بالسودان يضم الجبهة الإسلامية

الخرطوم - يوسف الخضر: ذكر مصدر مطلع في الخرطوم ان التشكيل الوزاري السوداني الجديد سيعلن في أوائل الأسبوع القادم ويضمن للمرة الأولى دخول وزراء من الجبهة القومية الإسلامية للخرطوم بقيادة الدكتور حسن الترابي. وقال المصدر بلائحة ان الاجماع العام بشأن التشكيل الوزاري الجديد هو توسيع قاعدة المشاركة في الحكم، حيث تضم الجبهة الإسلامية الى حزبى «الاسلام» و«الاحاديث الديمقراطية» والحزب الجنوبي الذي تتشابه منه الحكومة الحالية.

وأضاف المصدر انه سيتم توزيع الحقائب الوزارية حسب نسبة القاعد في البرلمان، وسقط عن الخوا: حزب «الامة» و«الاحاديث الديمقراطية» وحزب حلقاب ومثلها للجبهة الإسلامية، اما الجنوبيون فيستجمعون على خمس حقايب وزارية.

منظمة الدعوة الإسلامية: الحج مؤتمراً للوحدة والإخاء ونيل الفرقة

دار السلام - وا: دعا مجلس امراء منظمة الدعوة الإسلامية المسلمين كافة ان يجعلوا من الحج مؤتمراً للوحدة والإخاء والسلام وعيداً خاتمة لله تعالى شعرا التوبة والتكفير حتى يقبلى الحرام كما اراد الله تعالى للمسلمين. وأشار المجلس على أهمية اتحاد كلمة المسلمين وتعاونهم محذراً من خطورة الخلاف والفرقة والشقاق خاصة في امكن العودة ومقدمات لتسليم.

وحيا المجلس في بيان أصدره في ختام اجتماعاته يوم أمس الأول في العاصمة الجزائرية دار السلام وبقائه وكالة الأنباء السعودية اسم جاهد الشعب الفلسطيني وانتفاضته في الأراضي المحتلة.

التوقيع على عقد لتوريد النفط اليمني لشركة يابانية

صنعاء - وكالات الأنباء: تم في صنعاء التوقيع على عقد جديد لتوريد النفط اليمني من مؤسسة النفط في الجمهورية العربية السورية وشركة نفطون اليابانية. يقضي بتوريد الشركة بكميات من النفط الخام خلال الربع الثاني من عام الحال.

وصرح مصدر يمني مسؤول بآن وزارة النفط والثروة المعدنية تعمل في لدرجة الحالية على توقيع المعاصر المشتركة للنفط اليمني فيحصل على أفضل الأسعار في ظل التنافس القوي في السوق النفطية العالمية.

ايران ترسل مبعوثاً لمفاوضة دي كويلر

العراق يؤكد حقه في الدفاع عن نفسه بكل الأسلحة المتاحة

بغداد: ضربتان صاروخيتان على طهران وأسقاط ٣ طائرات إيرانية

طهران: قصف المواقع العراقية في السليمانية والبصرة

بغداد - طهران - نيويورك - وكالات الأنباء: أعلن العراق توجيه ضربتين صاروخيتين على طهران بإطلاق قذيفة واحدة وأسقاط ٣ طائرات إيرانية من طراز «اف - ٥» في القاطع الشمالي.

وشجب مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي الرئيس العراقي صدام حسين تصريحاته والبيانات التي صرحت مؤخراً حول مسألة الأسلحة الكيميائية. وقال البيان الصادر عن الاجتماع ان ميثاق

الكويت: العدوان على دولة مجلس التعاون موجه لجميع دوله

موسكو: التهديدات تدخل في شئون الدول العربية

الكويت - بغداد - القاهرة - الاتحاد وكالات الأنباء: أعلن الشيخ صباح الأحمد رئيس الوزراء الكويتي بالاتحادية وزير الخارجية أن أي اعتداء على أي دولة عضو في مجلس التعاون هو اعتداء على دول المجلس مجتمعة مشيراً الى ان ميثاق مجلس التعاون ملان واضح فيما يتعلق بهذا الأمر.

وحول ما اذا كان موضوع التهديدات الإسرائيلية بضرب صواريخ الصواريخ السعودية يطرأ على اجتماع طارئ لوزراء خارجية دول مجلس التعاون قال الشيخ صباح الأحمد ان تصريحاته للصحفيين ان القرار بهذا الشأن يعود للسعودية وأنه في حالة الدعوة لمل هذا الاجتماع فإن الجميع في مجلس التعاون سيشاركون فيه.

ومن جهة أخرى راس الرئيس العراقي صدام حسين اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي تناول تهديدات العدو الصهيوني للمملكة العربية السعودية وأكد دعم العراق الكامل للمملكة ضد هذه التهديدات.

كما أكد الاجتماع بانه على الكيان الصهيوني ان يتوقف عن التهديدات.

الكويت: العدوان على دولة مجلس التعاون موجه لجميع دوله

موسكو: التهديدات تدخل في شئون الدول العربية

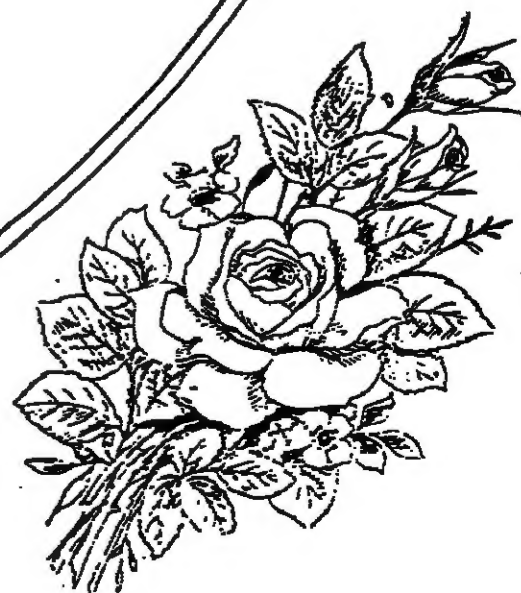
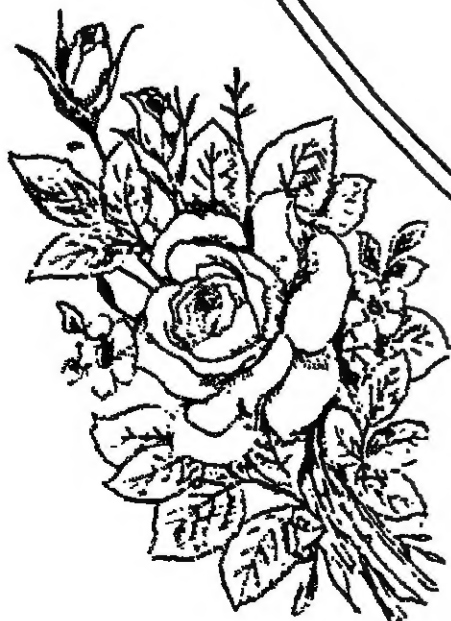


تظليل.. أم تخويف!

• أحد جنود المصارعين في طهر الفرافرة الأمريكية صامويل ب. روبريس يقوم بتظليل رأس المصارع «ستيفن» - وان، أثناء وجود الفرقلة في مياه الخليج. وتجرى هذه العملية للتظليل من الثراب والشمع مرة كل ستة أشهر. (رويت)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزير الاعلام المصري :

التعاون الاعلامي بين مصر وقطر قائم ولم يتوقف خطوات لوضع استراتيجية اعلامية عربية موحدة

الدوحة - ق ن ا : اذاع صفيوت الشريف وزير الاعلام المصري بالعلاقات التي تربط بين الشعبين الشقيقين في قطر ومصر وبين قائد البلدين الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني والرئيس محمد حسني مبارك، ونوه بدور الاعلام القطري في التميز عن علاقات الاخوة والصداقة بين البلدين.

واكد الوزير المصري في حديث اذيعه لعل من صحفية «الرياض» وصحيفة «العربي» القطريين ان التعاون الاعلامي بين مصر وقطر قائم وممتد ولم يتوقف في يوم من الايام.

وتحدث عن دور الاعلام العربي تجاه القضايا العربية المصرية لعل ان الاعلام العربي قادر على ان يحقق تواجد الكلمة العربية والى اى مدى يمكنه من تحقيق هذا الهدف في مختلف المجالات التي تهم العرب في جميع انحاء العالم.

واضاف وزير الاعلام المصري انه من اجل هذا كله دعا كل وزراء الاعلام العرب من وزراء الاعلام العرب، وذلك لعل لتمام خالته بحث امور مهمة ومستقبل وواقع الاعلام الذي سيكون له اثر وعكس لخلق مناخ جديد لوضع استراتيجية عربية موحدة للاعلام العربي.

وتذكر وزير الاعلام المصري ان طفرة كبيرة حدثت في مفهوم الاعلام الخارجي المصري في السنوات الاخيرة ولم يعد اعلام مطبوعات وصور مطبوعة، وانما اصبح اعلام الحركة والنشاط للمجتمع الخارجي والاتصال بكافة قنوات الاعلام والتعبير ودوائر صنع القرار، ومن خلال ذلك يتمكن الاعلام الخارجي من ان يعكس صورة صادقة وواقعية عن مصر ويتصدى بالتصحيح والتوضيح لكل ما يثار او يقل.

امر منطقة الرياض يجتمع بمساعدة وزير الداخلية المصري المسئول المصري وصل الى الرياض امس مع امير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان المسئول المصري وصل الى الرياض امس في زيارة خاصة للمملكة العربية السعودية، يطلع خلالها على المعالم الحضارية في السعودية.

تعلن بحريني هندي في مجال الثروة السمكية المنطقة - واخ : عد حبيب احمد قسم وزير التجارة والزراعة البحريني ان للثروة السمكية في الماضي قسما من الهند بعد زيارة رسمية استغرقت خمسة ايام اجرى خلالها مباحثات تتعلق بتطوير الثروة السمكية في المجالات التجارية، بالإضافة الى مجالات تطوير المشروعات الزراعية والثروة السمكية.

كما قام الوزير البحريني بزيارة معهد زراعة تربية الثروة السمكية في يوميات اطلع على الاساليب الحديثة المستخدمة في زراعة الاسماك وتسميتها، وجرى محادثات مع الفئتين في معهد تعلقت بتزويد الكوادر البحرينية في.

تعاون سعودي ماليزي في مكافحة المخدرات الرياض - رويتر : قال السفير الماليزي لدى المملكة العربية السعودية داتوك حاج مختار بن حاج احمد في تصريحات نشرت امس ان ماليزيا ارسلت ١٣٦ خبيرا في مكافحة المخدرات الى السعودية للمساعدة في مكافحة تهريب المخدرات للمملكة.

وقال السفير لصحيفة «الرياض» ان السعودية للمساعدة في مكافحة تهريب المخدرات للمملكة. وقال السفير لصحيفة «الرياض» ان السعودية للمساعدة في مكافحة تهريب المخدرات للمملكة.

دول مجلس التعاون

وقد برلماني مغربي يصل الى الرياض

الرياض - ق ن ا : وصل الى الرياض امس وفد برلماني مغربي برئاسة عبدالرزاق الفلال في زيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق بضعة ايام.

ويجري الوفد المغربي مباحثات مع المسؤولين السعوديين تتناول سبل دعم العلاقات بين المغرب والسعودية في مختلف المجالات وتبادل وجهات النظر حول الاوضاع الخليجية والعربية الراهنة.

وفد اعلامي كويتي يبحث اتفاق التعاون مع موسكو المطالبة بتغطية أوسع لقضايا الشرق الأوسط والخليج

موسكو - كونا : اكد مسئول اعلامي سوفييتي كبير ثبات موقف بلاده الداعم لقضية الشعب الفلسطيني والرافض لادانة العلاقات مع الكيان الصهيوني اذا ما استمر في سياسته العدوانية ضد الدول العربية.

ووفقا لوزير الخارجية السوفييتي في بداية الاجتماع ان الهدف من زيارة الاتحاد السوفييتي هو تبادل وجهات النظر حول الاحداث في الوطن العربي والعالم، إضافة الى اعادة بناء اسس العلاقة بين الدولتين هذه العلاقة التي قلقت كثيرا في الآونة الاخيرة.

وايدى ملاحظاته حول التغطية الاعلامية السوفييتية للاحداث في الخليج وانتقاداته للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وهو موضوع كان قد اثاره في محادثاته مع وكالة خبير، ودعا الى ضرورة اعطاء هذه الاحداث تغطية اعلامية كافية.

وزير الخارجية الماليزي يزور السعودية الرياض - كونا : وصل وزير الخارجية الماليزي الحاج ابو الحسن بن الحاج عمر الى مدينة الظهران بالمملكة العربية السعودية لزيارة في زيارة رسمية استغرقت خمسة ايام اجرى خلالها مباحثات تتعلق بتطوير الثروة السمكية في المجالات التجارية، بالإضافة الى مجالات تطوير المشروعات الزراعية والثروة السمكية.

كما قام الوزير البحريني بزيارة معهد زراعة تربية الثروة السمكية في يوميات اطلع على الاساليب الحديثة المستخدمة في زراعة الاسماك وتسميتها، وجرى محادثات مع الفئتين في معهد تعلقت بتزويد الكوادر البحرينية في.

تعاون سعودي ماليزي في مكافحة المخدرات الرياض - رويتر : قال السفير الماليزي لدى المملكة العربية السعودية داتوك حاج مختار بن حاج احمد في تصريحات نشرت امس ان ماليزيا ارسلت ١٣٦ خبيرا في مكافحة المخدرات الى السعودية للمساعدة في مكافحة تهريب المخدرات للمملكة.

وقال السفير لصحيفة «الرياض» ان السعودية للمساعدة في مكافحة تهريب المخدرات للمملكة. وقال السفير لصحيفة «الرياض» ان السعودية للمساعدة في مكافحة تهريب المخدرات للمملكة.

وقال السفير لصحيفة «الرياض» ان السعودية للمساعدة في مكافحة تهريب المخدرات للمملكة. وقال السفير لصحيفة «الرياض» ان السعودية للمساعدة في مكافحة تهريب المخدرات للمملكة.

رسالة من طارق عزيز لوزير الدولة القطري للشؤون الخارجية

الدوحة - وكالات الانباء : تسلم الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة قطر رسالة خطية من طارق عزيز نائب رئيس الوزراء القطري الخارجية في الجمهورية العراقية تتناول العلاقات الثنائية بين دولة قطر والجمهورية العراقية والاطمئنان بالوضع الراهن في المنطقة وعلى الساحة العربية.

وقام بتسليم الرسالة لوزير الدولة القطري السفير العراقي في الدوحة وذلك خلال اجتماع تم بينهما.

بحث ترتيبات عقد مؤتمر وزراء العدل العرب بالكويت

الكويت - اش : وصل الى الكويت امس محمد ميكو الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب في زيارة للكويت تستغرق عدة ايام.

ويبحث الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب خلال الزيارة الترتيبات النهائية لعقد المؤتمر السادس لوزراء العدل العرب الذي يبدأ أعماله بالكويت يوم السبت القادم.

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام امكانيات توحيد التشريعات وتدريب التعاون القضائي بين الدول العربية الاعضاء.

وكان المؤتمر قد عقد دورته الخامسة في عمان في ابريل من العام الماضي.

المعروضات الصينية

التشكيلة الجديدة لعام ١٩٨٨

في فندق انتركونتيننتال ابوظبي من ٢١-١٥ مارس

مفروشات وغرف نوم وغرف طعام وخزائن من الخشب البوردي الجميل وسجاد من الصوف والحبر، اطلق من البورسلين مشغولات يدوية والكثير من التحف الفنية الرائعة ..



نضمن لكم الجودة العالية بأفضل الأسعار

السيارة العائلية التي يعتمد عليها

للراحة والأمان

جي . ام . سي . سيربان



نعم اشتر سيارة ساب ٩٠٠/٩٠٠ وا دفع أول قسطك لك بعد ٤٥ يوم من اقتنائها واسترجع ثمن سيارتك المستعملة نقداً ، بالإضافة إلى :

- ٣٨ شهر تأمين شامل مجاني على شركة الضمان اللبثانية
- ١٢ شهر تسجيل مجاني للسيارة
- ١٢ شهر كفالة شاملة على السيارة وبدون تحديد الكيلومترات
- ٦ سنوات كفالة شاملة ضد الصدأ
- ٣٦ شهراً قسطاً مريحاً وبدون دفعة أولى

تعال ونتمتع بقبارة سكب قبل شرائها

محمد بن مسعود وأولاده

رؤف - شارع المطار - تلفون : ٣٣٦٢٧ / ٣٣٦١٥
أبراهيم - شارع التياحي - تلفون : ٨٢٧٠٨

بيبي

التوقير الكبير



تعطيك أكثر! وتوفر أكثر!



بالإضافة إلى ميرندا، تيم وماونت ديو بحجم ٢ لتر

181

دراسة اسرائيلية في ضوء الانتفاضة

تزايد عدد الاسرائيليين المطالبين بعدم اعادة الارض للعرب!

القدس المحتلة - خاص: نشرت صحيفة جيهودايم بوست، الاسرائيلية، أنه أزاء ما تشهده الضفة الغربية وقطاع غزة من أحداث منذ مطلع ديسمبر الماضي والانتفاضة، قام المعهد الاسرائيلي للأبحاث الاجتماعية التطبيقية بإجراء دراسة مقارنة لديناميكية رد الفعل لدى الاسرائيليين بالنسبة لأحداث وقعت خلال فترة الدراسة التي تمتد من أوائل السبعينات وحتى الآن.

وتشير نتائج الدراسة إلى أنه لم يحدث تغير ملحوظ على نمط الرد الاسرائيلي تجاه تحركات الدول العربية بصورة عامة وتصرفات المواطنين العرب في الأراضي المحتلة بصورة خاصة. كما أن أحداث الانتفاضة لم تترك تغيراً ملموساً على التفكير الاسرائيلي تجاه الأراضي المحتلة وانما تزايدت نسبة المطالبين بعدم اعادة الارض للعرب.

وتشير نتائج الاستطلاع إلى أن تقدير الاسرائيليين لنجاح حكومتهم في معالجة

المواضيع الأمنية قد وصل أدنى مستوى له منذ عشرين عاماً في فبراير الماضي حيث اعتقد ثلث الذين شملهم الاستطلاع أن عدم اعادة تجزئة القدس المحتلة وعدم اعادتها للعرب.

أما فيما يتعلق بالقائمة بمستويات جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، فقد انقسم المؤيدون والمعارضون بنسبة ٥٠٪ لكل جانب وأظهرت الدراسة أن ٧٠٪ من الاسرائيليين ما يزالون يعتقدون أن حرباً جديدة ستقع بين الدول العربية واسرائيل خلال العشر سنوات القادمة.

أما في شأن تأثير الأحداث التي تواجه اسرائيل، وردا على سؤال حول الطريقة التي تعامل بها اسرائيل العرب لاجل ما نسبته ١٪ فقط في أوائل السبعينات يعتقدونه عدم استعداد العرب لعقد سلام دائم وحقيقي مع اسرائيل، ولكن نسبة كبيرة أيضاً تؤيد التنازل عن جزء من الأراضي



جنود العدو يمنعون مواطناً فلسطينياً من ممارسة عمله المعتاد في القدس (تحتل الجبل المسياح واللاجئين) في محاولة مكشوفة لمنع أي اتصال بين الفلسطينيين واللاجئين في إطار مخطط حجب الانتماء الحقيقي عن الانتفاضة. (صورة للاتحاد)

مؤكد ضرورة الاحتفاظ بالجلولان

وزير صهيوني يبدى قلقه من تزايد هجرة اليهود من منطقتي الجليل والنقب

صان - الاتحاد: نسبت اذاعة العدو إلى الوزير الصهيوني جاد يعقوب قوله أثناء جولة قام بها أمس في غير الأردن، أنه خلال العامين الماضيين، ترك الجليل ومنطقة النقب أكثر من عشرة آلاف يهودي ولأشك في أن هذه الظاهرة حسب آراء الجميع تثير قلقاً بالغاً.

وقال يعقوب إنه يجب وقف هذه الظاهرة من خلال توجيه الاموال التي تدفق إلى مستوطنات مختلف حولها، من الناحية السياسية إلى مستوطنات يهودية في الجليل والنقب وذلك من أجل تعزيز الاستيطان هناك.

وقال يعقوب يحزم، أن اسرائيل لن تتحرك من هضبة الجلولان، ليس لأن لهذه الهضبة صلة بالتراث أو التاريخ أو المشاعر ولكن لأن «الامر يتعلق بالأمنية الحيوية». ولهذا فإن هضبة الجلولان والاستيطان فيها يعتبران جزءاً من استراتيجية هذه الهضبة يستوطناتها جزءاً من دولة اسرائيل وتحت سيطرتها، حسب زعمه.

مواصلة محاولات الرشوة

حزب العمل الاسرائيلي يوزع ١٠٠ الف بطاقة هوية رمزية في الأراضي المحتلة

القدس المحتلة - خاص: قالت القدس، القدس، اس من مجموعة «الكوفريالية» في حزب والعمل الاسرائيلي برئاسة عضو مركز الحزب «أريه هس» تواصل توزيع هويات رمزية وقد زعمت أكثر من مائة ألف هوية داخل الأراضي المحتلة حتى الآن. وذلك ضمن محاولات الرشوة الرامية إلى إيهام الانتفاضة الفلسطينية.

مستوطنون القدس يدرسون «التصدي» للعرب

القدس المحتلة - خاص: قالت صحيفة «القدس» القومية اس من شهود عيان قولهم أن اعلانات علقت على بوابات المستوطنات الصهيونية الغربية بجى الثوري في القدس المحتلة تدعو اليهود إلى الاجتماع العجل لدراسة سبل حياضهم من الخطر.

وقد في هذه الاعلانات الموقعة باسم لجنة حماية المنطقة أن قوات «الان» لم تعد قادرة على حماية نفسها، ولذا قررت أخذ زمام الأمور بأيديها.

وفود من اللجنة المصرية للانتفاضة تزور الدول العربية

القاهرة - الاتحاد: قررت اللجنة المصرية دعم الانتفاضة الفلسطينية خلال اجتماعها أمس لثلاثة وفود لكل من دول الخليج وشمال أفريقيا وسوريا والعراق والأردن لتنسيق العمل مع لجان الدعم العربية بخصوص المسيرة التي تنوي اللجنة تنظيمها في نهاية مايو القادم إلى فلسطين المحتلة.

صرح بذلك للاتحاد، عبد الحاميد الشيخ مسؤول الاتصال باللجنة وقال أن زيارات الوفود ستتم في أبريل القادم.

الإفراج عن عدد من المعتقلين الفلسطينيين

القدس المحتلة - خاص: ذكرت القدس، القدس، أن سلطات الاحتلال أفرجت عن محمد حميد حسن ابودة من عيانت الكبيرة بعد اعتقال دام عامين، وعن زياد العريضة من مراهبة بعد اعتقال دام ١٥ شهراً، وعن أسماعيل زيد من قلقيلية بعد اعتقال دام ٦٦ شهراً، وعن يوسف ابوشعمة من طولكرم بعد اعتقال دام سبعة اشهر.

كتاب اسيا واfrica يطالبون بإغلاق سفارة العدو بالقاهرة

القاهرة - الاتحاد: طلب عدد من الادياء والمفكرين من اسيا وAfrica بإغلاق السفارة الاسرائيلية في القاهرة والمراكز الثقافية الامريكية في الدول العربية رداً على قرار إغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية.

وطالب الادياء في توصياتهم عقب انتهاء ذروة الارب وقضايا الحصر في القاهرة اس بدعم الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة ودعم نضال شعوب القارة الافريقية ضد نظام برينغوريا العنصري.

صنعت في أمريكا والنمسا مكونات القنابل الغازية ضد الانتفاضة غير معروفة

نيويورك - الاتحاد: صرح الدكتور سيمون كتاب رئيس قسم الكيمياء ومركز البنية الصحية بجامعة بيرزيت للاتحاد، بأنهم ما زالون عاجزين عن اكتشاف مكونات قنابل الغاز التي يستخدمها العدو ضد الانتفاضة، وأن سفارتى أمريكا والنمسا لم تردا حتى الآن على طلب إدارة الجامعة بالمساعدة في كشف مكونات هذه القنابل التي تصنع في البلدين.

وقال أن جيش الاحتلال أخذ يستخدم في الآونة الأخيرة قنابل غازية تقي يلبس على المتظاهرين لتؤدي إلى كبتة أي أغلقت. كما بدأ يخلط بعض الألوان في القنابل الغازية بغضد التنضيل.

جرحى الانتفاضة ليومى الخميس والجمعة ٢٢ و٢٣ مارس

تقلام ديك عبدالله طولكرم، حنان يوسف أبو جواد، سميدة ذياب الحمد، فداء محمود محمد سليمان وهم من طمون، محمد عبد اسماعيل الطميرزي، يوسف محمد محمود الطميرزي، سميرة محمد حسن الطميرزي، عواد محمد إبراهيم أبو زعبل، سهام حسن الحناوي وهم من اثنا، عزيزة احمد زقوت مخيم العرب، سهام خالد صنف جين، طلعت كراجه، رائف صلف معروف من صفا (رام الله) محمود عبدالحاميد اسماعيل غنم، عبد القادر محمد ترابي من صرة (نابلس) عبد سامي حشاش، عدنان احمد كعبي، محمد منصور فراج من بلاطة، وسلم خليل أبو الروس، اسعد محمد الدقار من دير البلح، نجيب حسيب أبو عبيدة، فادي محمد الطناني، من مخيم جيلابا، سمى سليمان يوسف مخيم الشاطئ، إبراهيم محمد حسن من (حي النصر) غزة، سولي خليل الرملاوي، عالجدة الاربع، صوفت محمود الملح من حي الشجاعية (غزة)، مهنا محمد الطنانه، ناصر جلال أبو حاتم، جمال عبد الرحمن ابوبدي، امجد محمد الجعافرة، وليد طعمة الاسطة، علي حشاش، إبراهيم مراد جمال الطميرزي، عبد الكريم الجعافرة، نصر احمد قفقور، امته أبو دية، زهير لمرطون، صباح عبدالحاميد الجعافرة، جيهة صادق أبو حاتم، محمود يوسف اغريب، كاتم حسن الطنانه، إبراهيم حسن قفقور من ترقيوما، محمد احمد الطنانه، سمح اسماعيل قسراوي، ماهر الزعتر، عزام كمال فاور، زياد حسن حمدان عززي نخيلة، اياد ذياب القيسي كريم أبو عيشة، سامي ابوعوف، ياسر موسى أبو ريان، محمد الفرائي، وائل ادريس المصري، يسري موسى المحمص، اسامه عبد الحافظ سعودي، عزام صفدي الكرعي، وائل شويخ، فادي الايدي، عبد الشكور، علي محمد السموهلي، علاء سمح أبو احمد، محرم الجوهري، فادي الايدي، وهم جميعاً من الخليل، سميرة الزعتر (عقبة جين) امجد محمد جيلابا، مظهر لم يعرف اسمه، مصطفى عواد خفيري من جين، عمر محمد نجم عوده، جمال جبر جيلابا، عمران، امجد احمد خليل شمير، فؤاد حسن عوده، فؤاد محمد بلشنة، مهدي جواد الجوهري، يوسف، مراد محمد حمودة، مسلم احمد عوده، نزيه محمد بلشنة، مهدي جواد الجوهري من حواره (نابلس)، علي غير الدين برهم، ابراهيم خير الدين برهم، عمر خير الدين برهم، عوض حمدي، محمد أبو الحيات، اسامه الايدي محمد الغول، لمة سعيد الشخ، خضر سليمان أبو عيادة، ايهاب محمد حسين، صابر محمد الغول، لمة سعيد الشخ، عليوة احمد العائدي، عطا طهيم فنية، تغريد سامي الحناي، عرفات عن الكايجي، جمال زقوت، علاء سمود، علي حسن بدران، راجب غلب عجور، محمد كمال اللوح، من قطاع غزة.

البقاء لله
ينفع/ راور عبدالله سالم
بمزير من الحزن والأسى
المغفور ليا / والدته
تقبل العزاء بمنزلة ولدها بمنطقة الناري إسلامي
فوق من جيلابا لتمام طرحة ثلاثة أيام بعد صلاة المغرب اعتباراً من اليوم

البقاء لله
بمزير من الحزن والأسى
ها في صالح البغدادي
المغفور ليه وألده
صالح صبحي البغدادي
الذي وافته المنية في الأردن بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٥
تقبل العزاء بمنزلة ولده هاشم البغدادي بالشارع بطريق
بنية عيتية بعد صلاة فوق سور مائة طرحة
الطائفة السابع شقة في اعتباراً من اليوم
الخامسة مساءً وليلة ثلاثة أيام
سألهم الله أن يغفر الفقيد بواسع رحمته ويسكنه جنة

البقاء لله
بمزير من الحزن والأسى
ينفع
فريد حافظ
المغفور ليا / والدته
التي وافها المنية في بغداد. تقبل العزاء في داره
الواقعة بشارع زباد الأول - بناية برزخ خالدية
طابعه (١١٠٠ / ٤ / ٣٣٧٩٠٨) وليلة يومين
سألهم الله أن يغفر الفقيد بواسع رحمته ويسكنه جنة

البقاء لله
بقلوب ملؤها الحزن والأسى
تعاظم
قيادة الحرس الأميري
الزميل المقدم الركن
درويش عبيد الظاهري
الأعزان في المغفور له المرحوم
والده
عبيد مظهر الظاهري

البقاء لله
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
تتقدم
القيادة العامة للقوات المسلحة
بخالص العزاء إلى
القدم الركن
درويش عبيد الظاهري
لوفاة المغفور له
والده
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه
فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

بعد عشرين عاما من الجفاف
نردي تدفق مرة اخرى في العتية

[illegible]

● الأهرام ●

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

عدم الاعتداد بعقد الزواج المبرم بين مصريين في الخارج إذا لم يحرره عضو السعثة القنصلية

المستقبل.

المستقبل.

وأشار البيان إلى أن هذه الزيادة تعني
مما دعما للمستهلك يبلغ حجمه ٦٦,٧
بليون جنيه وهذا يتماشى مع سياسة الدولة
إيمية إلى دعم ضروريات الحياة للإنسان
سوداني. وتناشد البيان الجميع بالتعاون
في إدارة مشروع الجزيرة لإكمال عمليات
حصص وتسليم محصول القمح.

أباز توصيات تطوير واقع التعليم التمريض إلغاء برنامج القابلة ومستوى عامل وعاملة التمريض

عمان - انتهت لجنة ميثقة عن المجلس الصحي اعداد توصيات دراسة التعليم التمريض مناقشتها خلال جلسة المجلس والمقرر عقدها خلال هذا الاسبوع.

وفيما يلي توصيات اللجنة:
بعد أن درست اللجنة المستويات الحالية وناقشت الوضع الحالي ومدى الحاجة مستقبلا وكيفية تطوير هذه المهنة

الاعادة التوظيف.

الاستمرار بتدريس المستوى الثالث (مستوى) بدوام التفرغ على -المرخصة (المستقاة) وتقوم بتعليمه مستقبلا عن طريق الكليات التي ترسلها للجامعات والالتحاق بخدمات هيئة الكليات واليوسوب في الخارج أو تمكن الجامعات الاربعة من تخريج الاعداد الكلية لتقديم خدمات التفرغ للمهتمين للمواظنين بشكل فعّال.

الاستمرار بتدريس المستوى الثاني (بكالوريوس التفرغ) وزيادة عدد الخريجين من الجامعات الاربعة وتبني وزارة الصحة عدد من المختبرات الدراسية من خريجي الثانوية العامة لتسهيل لهذا المستوى في الجامعات والمستوى وصولا الى اكمال هذا المستوى بل كليات الثالث بدوام التفرغ المعلن مستقبلا.

الاستمرار والتوسع بمناشئي الاول (ماجستير التفرغ) لتلاقيها بمهنة التدريس وتوفير كواد تعليم مناسبة مستقبلا.

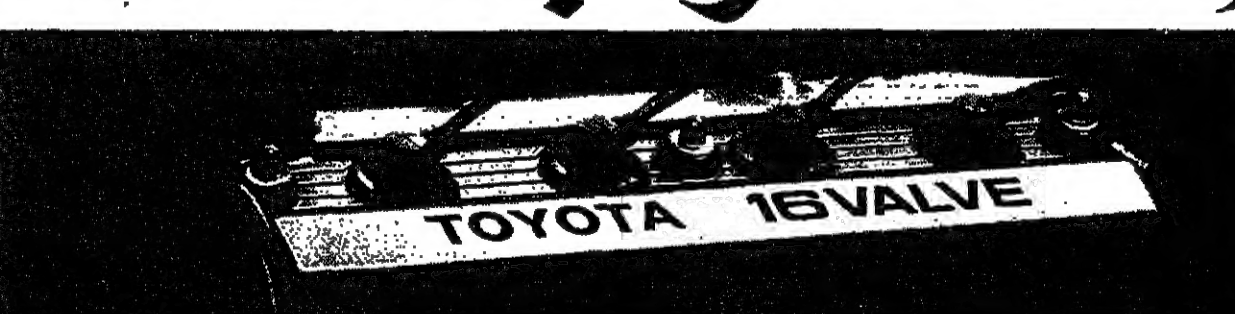
التوسع في تخصصات التفرغ لتشكّل التخصصات التالية بالحدود -

[illegible][illegible]

**تسح واستزراع اراض زراعية
في محافظات لحج واين وحضرموت**

[illegible]

اختراعات ذكاء





تربوتا تقدم لكم كورونا محركاً متعدد الجديدة كلياً، السيارة المصممة التي يختارها الأثرياء.

خفف على سبيل المثال، محركها والكاسية المزودة بـ ٦٠٠ سم³ مزودة بـ ١٦ صماماً، قلبس ستال مثل له في فئته وخاصة تصادفه في استهلاك الوقود.

تتبع مقولها خذك، فينتابدو غيرة من الحاج، فإن داخلها كبير.

تتمتع بتصميمها الجديد، فينتا، الذي يضيء عليها شكلها ليلا ويعملها خفة في الريح، ويفضل تصميمها الجديد





في الداخل فإن كورونا تضمن لك والجميع الركاب متعة الاداء العالي في جوي سوده الهدوء والراحة والرجابة. وباختصار فإن كورونا الجديدة عصرية التصميم.

ومن الواضح ان كل هذه المزايا والكثير

ووعدهم
وأوضح الوزير أنه تم اعداد خرائط
موضف هندسية للمناطق السيلحية ،
تحدد سواحل للمشروعات . والمناطق
المطوب لتتميتها سيلحيا ، واعتمدت
خريطة حول عقد مشروعات التنمية
سيلحية في بعض المناطق المختارة بعد
الاستشارة
بما يتوافق الاساسية ، على ان تعول
البيانات الاساسية من قروض
الخرجية ، مع تعديل الكلفة جزئيا
المستقرين

● لبنان ●

عودة...
ليلة بخفض تذاكر
فر في هذه المرحلة
 لائل رئيس نقابة اصحاب مكاتب السفر والسياحة في لبنان اخوان سموعه انك
 اعدوا شكايات الطيارين وخفضوا اسعار تذاكر السفر حيث ان اسعار

● **الذهاب** ●

مادة رأس مال لتليفزيون

تذاكر السفر حاليا.
وأضاف سمسود: «إن إنا تقرر في حال طرا
تخصن على سعر التذكرة المخصصة وتحتجدا
بمعدل ٧٠ في المائة على التذكرة إن يصل إلى
مكتبة غير تخصن تذكرة السفر.

وتابع: «وقد وصل في مقابل الإبقاء على
السعر الحالية للتذكرة السياحية فإن اتفاق في
السفر التذاكر السياحية ومنها: تحقيق
التسليم للمخاض المعمول به في التذاكر
العادية ١٠ و ١٢ و ١٤ وما يلي من التذاكر
أنواع التذاكر في الطائرات التجارية و ٦ -

٢٢٠٠

١٤ يوما، كما تم التناغم على
المجوزات على الطلقات وسواها.

● الأنوار ●

● السفير ●

أوضاع معدية في بعض المدارس

بداية فصل الصيف في بيروت تطبق تفرقة جديدة للزمن المدرسي الواحد ابتداء من ١/١/١٩٨٨، في أوضاع كل امتياز من أجل تسهيل واردات لهذه المصالح وتخفيف داء الحزن هذا.

بالنسبة اصحابه ما بيروت، فإن المصلحة الصحية اقرا بالوزير والمصلحة الحاصي نبيه بري الموافقة عليه ويقضي برفع عمر تفرقة من اربع ايام الى اربعة ايام، ليتم التفتت الوقايح المعاشرة له ابتداء من ١/١/١٩٨٨.

لأول مرة بمصر:
استضافة اليونوك ..
الإسلامية لـ ٣٠ دولة
في مؤتمرهم العاشر

بعدد يوم الثلاثاء القادم بمقتضى بروتوكولها
لأول مرة بمصر المؤتمر العاشر لـ
اليونوك الإسلامية في الفترة من ٢٩ إلى ٣١
من الشهر الحالي. يحضر المؤتمر ممثلو اليونوك
من مصر في ثلاثين دولة عربية وإسلامية،
بالإضافة إلى ضيوف بطون من دول مجلس
عربى وكافة الأقطار الإسلامية. وأيضاً أن
يشارك في المؤتمر عدد من المسؤولين
والمفكرين الإسلاميين من مختلف
القطاعات والبلدان الإسلامية. ويهدف
المؤتمر إلى مناقشة القضايا التي
تواجه المسلمين في مختلف
القطاعات والبلدان الإسلامية،
والتوصل إلى حلول عملية
للمشكلات التي
تواجه المسلمين في
القطاعات والبلدان
الإسلامية، وذلك
في إطار التعاون
والإخاء
بين
المسلمين
في
القطاعات
والبلدان
الإسلامية.

**تغشيل أول محطة رياح
وليد الكهرباء في مايو**

معرض الربيع يتنقل
للحديقة الولية

تقيم محافظة القاهرة معرضها لزهور الربيع والحديقة الولية بمدينة نصر ابتداء من اليوم .. و لمدة اسبوع ..
تشارك احياء القاهرة الستة عشر في معرض يلتجئها من الزوار، ١٢ منطقة مبنية بالاعراف لامتداد القطاع
منها .. يستقبل المعرض الجمهور من بداية يومس بحلول ٢٥ قرشا ..
السواء عبدالعزيز الغريزي مدير حديقة ..

عمرة العشرة الأوائل من رمضان

٧-١٤ رمضان

عمرة لجميع المسامحة لغضا وعمرة
 شهر رمضان من المعظم
 أفقر الخفايا " إمبراء مكة"
 القصر الأضر أو البعلبك " في المدينة
 النواصب والعبدة بالأناصرة
 جميع المحركات والزلازل بامرات كسفة قاعة
 قبة الرحمة كمال الشايعين ٣٠٠٠ درهما فقط
 متجسسون في حطاط والبالارة
 وسيتم قريبا الاعلان عنه
 عمرة العشرة الأوائل من رمضان وارضا عرابا و فريضة الحج

منسقة عبد الله محمد الملك النشأيات

لجان عامة وثقافات العشرة والحج
 بناتك راسم غلب العتبة - خلف غرفة التوبة والصناعة
 ابو طيبي ق / ٣٣٤٥٧٨ / ٥١١٤٥٠

لصداقة السيد
سيارتك
المستعملة
سيارة جديدة من
تويوتا

طريقة الذكاء في القيادة
كامة مزدوجة ١٦
كلاسيك
كورونا

Committed to quality, always.
التزام بالجودة دائما
تويوتا
TOYOTA

البنك
للسيارات تويوتا
ابوظبي • دبي • الشارقة • العين • رأس الخيمة • الفجيرة • عجمان • أم القيوين • خورفكان • الذيد

QMA520 173 08 1

هاتف:
٤٦١١٠٢

77

بنك دبي الإسلامي

شركة مساهمة عامة محدودة

حساب الأرباح والخسائر وبيان توزيع الأرباح عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧

الميزانية العمومية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ م

١٩٨٦	١٩٨٧	البيانات
درهم	درهم	
٨٠,٠٠٠,٤٧٣	٩٩,٩٢٢,١٠٥	الأرباح
١,٥٨٠,٠٠٠	١,٣٧٠,٠٠٠	إيرادات مبيعات ومشاركات
٦,٢٥١,٠٠٠	٦,٢١٣,١١٧	عائد الاستثمارات في شركات تابعة وشقيقة
٨١٣,٠٠٠	١,٠٢٠,٠٠٠	عائد الاستثمارات العقارية
٢,١٨٨,٧٣١	١,٧٤٠,٦٦٨	عائد الاستثمارات الأخرى
١٥٣,١٢٠	٨٧٢,٧٩١	عائد العمليات المصرفية
١٠٢,٢٦٠	٢٢١,٩١٣	الكسب المحقق من النقد الأجنبي
		إيرادات أخرى
٩٢,٢٩١,٦٥٤	١١١,٢١١,٢٦٤	مجموع الإيرادات
		المصروفات
١٥,٠٣٥,١٠٢	١٤,٦٣٢,١٩٠	تكلفة العاملين
٨,٣٣٤,٥٦٦	٩,٣٠٢,١٢٠	مصرفات إدارية وعمومية
٣٠,٤٠٦,٨٠٣	٢١,٤٤٢,٠٠٠	مخصص مخاطر الاستثمار
١,٥٠٠,٠٠٠	٦٣٠,٤٧٢	مخصصات أخرى
٥٥,١٧٦,٤٧١	٤٥,٧٠٦,٧٨٢	مجموع المصروفات
٣٧,١١٥,١٨٣	٦٥,٥٠٤,٤٨٢	أرباح السنة بما فيها حصة المودعين
		بيان توزيع الأرباح
١٦,٦٦٨	٢٤,٠٣٣	رصيد الأرباح في بداية السنة
٣٧,١١٥,١٨٣	٦٥,٥٠٤,٤٨٢	أرباح السنة
٣٧,٢٣١,٨٥١	٦٥,٥٢٨,٥١٥	مجموع الأرباح القابلة للتوزيع بين المودعين والمساهمين
		التوزيع
٣٢,٤٥٧,٠٠٠	٥٧,٤٨٩,٩٩٦	حصة المودعين من أرباح السنة
٤٢٥,٨١٨	٨١١,٤٤٨	احتياطي قانوني
٣٨٠,٠٠٠	١,٧٧٩,٥٤٨	مكافأة أعضاء مجلس الإدارة
١٢٠,٠٠٠	١٤٠,٠٠٠	أرباح مقترحة توزيعها على المساهمين
٣,٣٣٥,٠٠٠	٥,٣٩٤,٥٢٣	أرباح مرفوعة للعام القادم
٢٤,٠٣٣	—	
٣٧,٢٣١,٨٥١	٦٥,٥٢٨,٥١٥	

١٩٨٦	١٩٨٧	إيضاح
درهم	درهم	
١,٥٨٢,٢٤٧,١٩٢	١,٧٥٥,٦٢٠,٢٤٠	١ المطلوبات
١٢,٦٨٤,٥٤٣	١٢,٤٤١,٨٦٢	١٠ ودائع من بنوك ومؤسسات مالية أخرى
٤٠,٠٣١,٨١٠	٤٦,٦٧٤,٤٨٠	حسابات دائنة أخرى
٣,٣٣٥,٠٠٠	٥,٣٩٤,٥٢٣	أرباح مقترحة توزيعها
٣٨٠,٠٠٠	٢,١٧٢,٥٤٨	الزكاة
١,٦٣٨,٦٦٨,٥٤٥	١,٨٢٢,٣٠٣,٧٥٣	مجموع المطلوبات
		حقوق المساهمين
٧٨,٤٩٨,٤٥٠	٨١,٢٦٦,٩٨٩	١١ رأس المال
٤,٣٠٧,٥٩٦	٤,٣٠٧,٥٩٦	١٢ احتياطي وإسكاني
٥,١١١,٥٩٢	٥,٩٢٣,٠٤٠	١٣ احتياطي قانوني
٢٤,٠٣٣	—	أرباح غير موزعة
٨٧,٩٤١,٦٧١	٩١,٤٩٧,٦٢٥	مجموع حقوق المساهمين
١,٧٢٦,٦١٠,٢١٦	١,٩١٣,٨٠١,٣٧٨	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
		الصلاحيات النظامية والالتزامات الأخرى
١٤,٦٢٤,٥٧١	١٧,٩٨٦,١٠٨	١٤ اعتمادات مستندية
٦٢,٤٤٣,٠٧٦	٥٤,٠٩٩,٥١١	١٥ خطابات ضمان
٧٧,٥٦٧,٦٤٧	٧٢,٠٨٥,٦١٩	

١٩٨٦	١٩٨٧	إيضاح
درهم	درهم	
١٦٣,٤٥٨,٤٨١	١٩١,٢٦٦,٤٦٦	٣ نقد وأرصدة لدى البنوك
١,٣٥٥,٠٦٦,٣٢٩	١,٥٢٦,١٣٩,٥٢١	٤ تمويل عقود المراجعة والمشاركة
١٠١,٠٣٥,٠٠٨	٩٨,٤٥٢,١٣١	٥ استثمارات عقارية
٧٣,٢٥٨,٣٧٨	٥٩,٣٩١,٢٢٦	٦ استثمارات طويلة الأجل
١١,١٣١,٠٧٢	١٦,٩٦٤,٣٦٩	٧ حسابات مدينة أخرى
١,٦٢٠,٦٤٠	٧٩٢,٣١٩	٨ مصاريف تأسيس الفروع
٢١,٠٤٠,٣٠٨	٢٠,٧٩٥,٣٤٦	٩ موجودات ثابتة
١,٧٢٦,٦١٠,٢١٦	١,٩١٣,٨٠١,٣٧٨	مجموع الموجودات
		الصلاحيات النظامية والالتزامات الأخرى
١٤,٦٢٤,٥٧١	١٧,٩٨٦,١٠٨	١٤ اعتمادات مستندية
٦٢,٤٤٣,٠٧٦	٥٤,٠٩٩,٥١١	١٥ خطابات ضمان
٧٧,٥٦٧,٦٤٧	٧٢,٠٨٥,٦١٩	

إيضاحات حول البيانات المالية ٣١ ديسمبر ١٩٨٧

لقد تم إعداد البيانات المالية الخاصة بالميزانية والسجلات التجارية بحرية البيانات

١- التأسيس والنشاط

تأسس البنك كشركة مساهمة عامة محدودة مسجلة في السجل التجاري بتاريخ ١٢ مارس ١٩٧٥ بموجب مرسوم أميري من صاحب السمو حاكم دبي في ١٢ مارس ١٩٧٥ الموافق ٢٩ صفر ١٣٩٥ هـ. يقوم البنك بكافة الخدمات المصرفية والاستثمارية والتمويل بالمراجعة والمشاركة، كما يقوم بأنشطة تجارية متنوعة لحسابه أو نيابة عن عملائه. إن جميع أنشطة البنك تتم وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية التي تحرم الربا في جميع مراحله.

٢- البيانات المالية

أعدت البيانات المالية وفقاً لتعليمات مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي خاصة بالتصميمين رقمين ٤٤٥ و ٤٦٦ وطبقاً للبيانات المحاسبية للبيانات أدناه.

٣- العرف المحاسبي

تعد البيانات المالية وفقاً لمبدأ التكلفة التاريخية المعدلة بتقييم الأرباح المنوطة من صاحب السمو حاكم دبي.

٤- الاستثمارات

٥- الشركات التابعة والشقيقة

الشركات التابعة والشقيقة هي تلك الشركات التي تكون مساهمة البنك فيها طويلة الأمد ولا تقل مساهمة في رأسمالها عن ٢٠٪ كما وأن للبنك نفوذاً قوياً في إدارتها. تدرج هذه الاستثمارات في البيانات المالية على أساس حصة البنك في رأسمال وتحويل وأرباح واحتياطيات هذه الشركات وذلك طبقاً لآخر بيانات مالية مدققة.

٦- الاستثمارات العقارية

تظهر الاستثمارات في المباني والأراضي بالكلفة ناقصة الاستهلاك المحسب على أساس العمر الإنتاجي المقدّر لها.

٧- الاستثمارات طويلة الأجل

تظهر الاستثمارات طويلة الأجل بالكلفة ناقصة مخصص لقاء أي انخفاض دائم في قيمتها.

ج) تحقق الإيرادات من المبيعات والمشاركات وإيجارات العقارات على أساس زمني نسبي.

٨- مخصص مخاطر الاستثمار

يكون مخصص مخاطر الاستثمار بعد مراجعة شاملة لحفظ الاستثمارات وعمليات المبيعات والمشاركات حسب خبرة البنك السابقة في هذا المجال مع مراعاة الظروف الاقتصادية الراهنة وذلك لتغطية أية مخاطر تتعرض لها استثماراتها البنك بما فيها أرصدة العملاء المدينة.

٩- العملات الأجنبية

يجري قيد العمليات بالعملة الأجنبية بالدرهم بأسعار الصرف السائدة عند تاريخ المعاملة، ويتم تقييم أرصدة الموجودات والمطلوبات بالعملات الأجنبية في نهاية السنة إلى الدرهم طبقاً لأسعار الصرف السائدة في تاريخ الميزانية العمومية وتدرج الأرباح والخسائر الناتجة من عمليات التقييم في حساب الأرباح والخسائر.

١٠- استهلاك الموجودات الثابتة

لا يحسب استهلاك على الأراضي ملك حر، تستهلك تكلفة المباني والسيارات والآلات والمعدات على أقساط سنوية متساوية على مدى أعمارها الإنتاجية المقدرة.

١١- مصاريف تأسيس الفروع

تستهلك مصاريف تأسيس الفروع على مدى خمس سنوات.

١٢- الزكاة

تحتسب وتدفع الزكاة على أموال المساهمين حسب الشريعة الإسلامية ويشترط على إدارة الرقابة الشرعية للبنك.

ط) مكافأة نهاية الخدمة للموظفين: تحتسب مكافأة نهاية الخدمة للموظفين حسب قانون العمل في دولة الإمارات العربية المتحدة.

١٠- ودائع من بنوك ومؤسسات مالية أخرى

١١- الموجودات الثابتة

في الأعمار المقدرة لاستخدام الموجودات الثابتة بصورة مستمرة

الحساب الاستهلاك في كل سنة

مباني

سيارات

آلات وتجهيزات ومعدات

٣ سنوات

٦ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١٠ سنوات

١١- رأس المال

١٩٨٦	١٩٨٧	البيانات
درهم	درهم	
١,٥٨٠,٠٠٠	١,٣٧٠,٠٠٠	حسابات حالية
١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠	ودائع استثمار
٣٣٠,٠٠٠	٤٤٠,٠٠٠	حصة البنوك من الأرباح
١٢,٩١٠,٠٠٠	١٢,٨١٠,٠٠٠	

تمثل الزيادة في رأس المال المدفوع البالغة ٢,٧٨٨,٣٩٩ درهم قيمة أقساط مسددة على حساب زيادة رأس المال حسب قرار الجمعية العمومية غير العادية المنعقدة في ٢١ مارس ١٩٨٨، يجري البنك الاتصالات اللازمة للحصول على موافقة سمو حاكم دبي على زيادة رأس المال.

١٢- الاحتياطي الرأسمالي

يتمثل في إعادة تقييم قطعة الأرض الممنوحة للبنك من صاحب السمو حاكم دبي والمقام عليها مبنى المركز الرئيسي.

١٣- الاحتياطي القانوني

١٩٨٦	١٩٨٧	البيانات
درهم	درهم	
١,٥٨٠,٠٠٠	١,٣٧٠,٠٠٠	الرصيد في بداية السنة
١,٥٨٠,٠٠٠	١,٣٧٠,٠٠٠	الحول من أرباح السنة
١,٥٨٠,٠٠٠	١,٣٧٠,٠٠٠	الرصيد في نهاية السنة

بموجب القانون رقم (١٠) لسنة ١٩٨٠ في شأن المصرف المركزي والنظام النقدي وتنظيم الهيئة المصرفية، يتم تحويل ١٠٪ من صافي الأرباح السنوية إلى احتياطي قانوني إلى أن يبلغ هذا الاحتياطي ٥٠٪ من رأسمال البنك وهذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

١٤- أرقام المقارنة

تم إعادة تصنيف بعض أرقام السنة السابقة لكي تتفق وعرض البيانات المالية للسنة الحالية.

تقرير مراقبي الحسابات

إلى السادة/ مساهمي بنك دبي الإسلامي

لقد فحصنا البيانات المالية للبنك دبي الإسلامي المبينة على الجداول من ١ إلى ١٠ والتي أعدت وفقاً للمبادئ المبينة في الإيضاح رقم (٢) للطائفة للأصول المحاسبية المتعارف عليها دولياً. لقد شمل فحصنا إجراء الاختبارات اللازمة للسجلات المحاسبية وغيرها من إجراءات الرقابة الأخرى وقد حصلنا على كافة المعلومات والإيضاحات التي رأيناها ضرورية لأغراض التدقيق.

نتائج أعمال السنة المنتهية في ذلك التاريخ، في رأينا أيضاً أن البنك يمسك دفاتر محاسبية منتظمة وقد أجرى الجرد وفقاً للأصول المراجعة وأن البيانات الواردة في تقرير مجلس الإدارة فيما يتعلق بالصلاحيات متفقة مع ما هو وارد في دفاتر البنك. في حدود المعلومات التي توصلت إليها لم نلق خلال السنة المالية مخالفات لنظام البنك على وجه قد يؤثر في نشاط البنك أو في مركزه المالي.

تقرير هيئة الفتوى والرقابة الشرعية

بسم الله الرحمن الرحيم

قامت هيئة بمراجعة ما عرض عليها من إعمال البنك وعقوده واستماراته عن عام ١٩٨٧ وترى الهيئة أن ما عرض عليها موافق لأحكام الشريعة الإسلامية، وترجو الهيئة من الله سبحانه وتعالى أن يوفق المساهمين والمودعين ويحقق لهم جميع ما يبتغون من هذا العمل العظيم في كل أمور حياتهم وأن تكون البنوك الإسلامية فاتحة خير للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها، أنه نعم الحبيب.

هيئة الفتوى والرقابة الشرعية

«الاتحاد» في لقاء مع خطيب المسجد الأقصى عام ١٩٨٨ بداية اكتشاف هويتنا الإسلامية



● فضيلة الشيخ
حامد البيتاوي
خطيب المسجد
الأقصى

الاستشاريين والأخصائيين في الأمراض النفسية لمعالجة جنودهم.. ولعل ذلك يجيء مصداقاً لقول الله تعالى: «مَنْ دَفَعَ فِي قَوْمِهِمُ الرِّبَّ».

أجرى اللقاء : علي أنور

الأهل وبخاصة الشباب لدرجة أصبح معها حب الاستشفاء من حب الوطن وتراب الوطن.. كما أصبح المسجد الأقصى يشكل محورا هاما تتلاقى عبر مآذنه صيحات التكبير والتذامات واليلاغات.. وأصبحت المساجد الآن عامرة وبلية بأعداد متزايدة من الشباب المؤمن بحتية المصير ومثالاً لأن عدداً من المساجد في مدينة نابلس وحدها تضاعف خلال السنوات الخمس الماضية ليصبح أكثر من خمسة وأربعين مسجداً بدل من خمسة عشر مسجداً فقط وأن جميع هذه المساجد تملأ في كل أوقات الصلوات بالصالحين حيث ينطلقون منها لتدوير البنايات العدو بصركم، وسقطت بذلك أكثرية أن الدين أيقون الشعب، بل إن الدين هو الحركة للشعب ضد الغزاة المحتلين.

العربي في دبي إلى جانب اللجان الخيرية الأخرى في سعيهم الدؤوب لجمع الأموال من التبرعات السخية التي يتدفق ومنها قريبا إلى مستشفيات في الأرض المحتلة لتجنيبهم على الاستمرار في انتفاضهم البطولي هناك.

● قلنا له: ماهو تقييمكم للانتفاضة وهي تدخل بعد أيام قليلة شهرها الخامس وذلك من الوجهة الدينية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية فضلا عن التعليمية والصحية؟

● أجاب الشيخ البيتاوي أن تقييمه الشخصي للانتفاضة من الوجهة الدينية أنها لا شك أركت روح الإيمان في قلبه

● قلنا له: ماهو تقييمكم للانتفاضة وهي تدخل بعد أيام قليلة شهرها الخامس وذلك من الوجهة الدينية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية فضلا عن التعليمية والصحية؟

● أجاب الشيخ البيتاوي أن تقييمه الشخصي للانتفاضة من الوجهة الدينية أنها لا شك أركت روح الإيمان في قلبه

الانتفاضة أركت روح الإيمان فسي نفوس الشباب نهم يتسابقون للاستشهاد

بأمواتكم وانفسكم في سبيل الله ذلك خير لكم ان كنتم تعلمون..
● سؤال: ان ابن تسخير الانتفاضة الآن وكيف السبيل إلى تقنياتها وتنظيمها وقيادتها ومن ثم دعمها ومساندتها؟
● أجاب الشيخ البيتاوي: فاسألوا أهل الذكر ان كنتم تعلمون..
هذه الانتفاضة لم يخطط لها في مؤتمرات أو طاولات مستديرة.. فهي هبة رجل واحد قاسي الظلم والتعت وتيس من الحظ فقد نشأت خلال أيام الانتفاضة فجأة جيوشه النظامية.. ولكن لحسن الحظ فقد نشأت خلال أيام الانتفاضة وبصورة تلقائية قيادات وكوادر قيادية شبيهة ميدانية تطوعية من الجيل الذي لا يخشى بطش إسرائيل ولا يخشى بأسطورة تقدمها وتحورها وجيشها الذي لا يقهر ويهزم هؤلاء النازي حاليًا بقيادة المسيرة وتوجيهها.. لأن فلاحهم هناك لاحتاج إلى نظريات أو أفكار.

ومن جهة أخرى فقد تمثل التكاتف والتضاد في أكثر من جبهة.. فمثلا كتبت تجد الشباب يتجمعون حول جرحهم أو قتلهم ويوقنون بشفقة رجل واحد في تخليص ذلك الجريح أو القاتل من برائن سلطات الاحتلال التي قد تأخذ بالقرعة إلى مستشفياتها بوجه علاجه أو تشريح جثته فتشكل بالجرح وتمثل بوجه الشهيد ويتبرعون قلبه وكبد الاستفاد منها.. وهذا يعني أن الشهيد ليس من أدى اليهود حتى يمد استشهاده.

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

● قلنا فضيلة الشيخ حامد البيتاوي: هل تعتقدون ان الوقت قد حان كي تتدخل الجيوش العربية النظامية أو تدخل في حرب شاملة مع إسرائيل؟

بنك دبي الاسلامي

دعوة الجمعية العمومية لمهامي بنك دبي الاسلامي

يسر مجلس ادارة بنك دبي الاسلامي دعوة المساهمين لحضور الاجتماع السنوي الثاني للجمعية العمومية الذي سيعقد بمشيئة الله تعالى في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الموافق ٢ ابريل ١٩٨٨ بمبنى المركز الرئيسي وذلك لمناقشة جدول الاعمال الآتي

- ١- مناقشة تقرير مجلس الادارة عن نتائج اعمال السنة المالية ١٩٨٧.
- ٢- مناقشة تقرير مراقبي الحسابات عن الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية ١٩٨٧.
- ٣- اقرار ميزانية البنك وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١.
- ٤- تعيين مراقبي حسابات عن السنة المالية ١٩٨٨م

سعيد احمد توفاه
رئيس مجلس الإدارة والمدير المنتدب

بطولة سباق الكارت للسيارات - دبي ١٨ مارس ، ١٩٨٨

إطارات بيريلاي

المستوى الفردي		المركز الأول	المركز الثالث
فرق بيريلاي	الشيخ حشربن خليفة كين دينادج		
المستوى الفرقي		المركز الثاني	المركز الثالث
فرق بيريلاي	كين دينادج ديفيد باتريك		
فرق بيريلاي	الشيخ حشربن خليفة الشيخ مروان بن حشر		

تحقق المركز اعلاه لصالح فرق بيريلاي نتيجة الفوز بالمراكز الثلاث الأولى في اليوم الأخير.

بيريلاي

شركة الحواي للإطارات
اختصاصيو الإطارات في الامارات

ص.ب: ٧٨٦١ ، دبي - ج.م.تلفون: ٦٦٦٣١٠ ، فاكس: ٤٩٢٢٠٠ ، فاكس: ٦٩١٦٨١

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شئون الافراد

اعلان

تجنيد أفراد للقوات الجوية والدفاع الجوي

[١] تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/مديرية شئون الأفراد/شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانتساب بالقوات الجوية والدفاع الجوي كأفراد وبرتب مختلفة طبقاً للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الفنية والإدارية حسب الشروط التالية:

- (أ) أن يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
- (ب) ألا يقل عمره عن (١٧) سنة ولا يزيد عن (٢٤) سنة.
- (ج) أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.
- (د) ألا يكون منتظماً لأي جمعيات أو أحزاب غير مشروعة.
- (هـ) ألا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
- (و) أن يكون لائقاً طبيًا من كافة الوجوه بعد أن يجتاز كافة الفحوصات الطبية المقررة.

[٢] كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب بالانتساب للقوات الجوية والدفاع الجوي كفرد عليه مراجعة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات الجوية والدفاع الجوي الواقع بجانب قاعدة البطين الجوية (أبو ظبي) للمقابلة في يوم الاثنين من كل اسبوع مصطحباً معه الوثائق الثبوتية التالية:

- (أ) صورة عن جواز السفر ساري المفعول + صورة عن خلاصة القيد (الهوية) كموطن.
- (ب) ثلاث صور شمسية قياس ٤ × ٦.
- (ج) شهادة الدراسة أو أية شهادات علمية أخرى ان وجدت.
- (د) شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الأمنية المختصة في امارته سارية المفعول.
- (هـ) شهادة الميلاد او صورة عنها تقدير السن.

[٣] تقبل الطلبات لجميع المستويات الثقافية واعتباراً من تاريخ ١٩٨٨/١٣٠م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

دعاء الصباح
سبحان الله وبحمده،
سبحان الله زنة العرش،
وملأه الميزان، ويبلغ العلم
ومنتهى الرضوان، وصل الله
على سيدنا محمد وعلى آل بيته
الطاهرين وسلم.



أولاد بنات



يكل مشاعر الحب الزهور الجميلة تتشدد بلولك يا أمي، تصوير: ضياء شوندي

حفلة كبيرة للأطفال وتكريم الأم المثالية

وقد اختيرت السيدة (ام زكي) الام المثالية تقديراً لمشوارها الطويل الشاق في تربية أطفالها وكفاحها ومشابرتها ونضالها من أجل توصيل أطفالها الخمس الى المرحلة الجامعية في الوقت الذي كانت حلقها المديدة في منتهى القسوة وخاصة بعد وفاة زوجها -

واليوم تبدأ (ام زكي) الدراسة مرة أخرى في صفوف جمعية نهضة المرأة ايماناً منها بأهمية العلم والتعلم.

وقد تلقت ام زكي الخبر بدهشة وفرحة كبيرة تشرق دموعها بسعادة وهي تصدق انها قد حصلت على لقب الام المثالية. وأمنتها مديرة الجمعية شهادة تقدير وبلقة ورد عرفاناً بجميلها تجاه اولادها..

كما تضمن حفل التكريم قصائد شعرية وكلمة الإدارة - وكلمة إحدى المدرسات التي شكرت فيها إدارة الجمعية لانتهاج هذه الفرص لبن.

الأطفال لامهاتهم بمناسبة عيد الأم. وجلست الامهات يستمعن لابنائهن في سعادة مشائرات يستبصرن الحب الفياض في قلوب صغارهن. وبعد ذلك بدأت فقرات المسابقات وتضمنت عدة فقرات منها: الكراسي الموسيقية، لعبة الحظ والمعلومات العامة، والأسئلة الدينية، والصحة، وقامت مشرفة الحضنة بتوزيع الهدايا والحلوى على الأطفال الفائزين.

وقد شاركت في الحفل مريم الفاتم وفاطمة عامر وعفراء عبد الجليل قد التقت في بداية حفل الأطفال كلمة ترحيب بالحاضرات من الامهات.

ومن جانب آخر اقيم حفل اقر بالصف الخامس بالجمعية بعد انتهاء حفل الأطفال - حضرته مديرة الجمعية و نائبها والهيئة التدريسية والإدارية بالجمعية .. وذلك لانتخاب الام المثالية:

النشأ العلم وجمعية نهضة المرأة الفلسطينية وبمناسبة الاحتفال بعيد الام اقامت جمعية نهضة المرأة بالبحر الرئيسي اول امس، حفلاً كبيراً على مسرح الجمعية بهذه المناسبة. حضره عدد كبير من أطفال الروضة والحضانة وكذلك الدارسات بالجمعية وأطفالهن والهيئة الادارية والتربوية بالجمعية.

وقد اشتمل الحفل الذي حضرته امه عبر مديرة الجمعية على العديد من الفقرات التي قام الأطفال بإدائها تحت إشراف مدرستهم.

وقد بدأ الحفل بالسلام الوطني والقرآن الكريم تلا بعض إياته الكريمة أحد أطفال الروضة بعدها تجمع الصغار بملايسهم البيضاء الجميلة التي تزينها الزهور فوق المسرح وبدأت التلاشيد والأغاني فغنى الصغار (أمي يا أمي) - (لولك يا أمي) - (أحبك يا أمي) وجميعها أغاني مهاد من

فاطمة قريته صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد



يا أهلاً
بالاصداق

صديقتنا الجميلة ريم على رقيقة جاسم.. رقيقة كلوردة ومطبعة وتحتل باخويها الصغرى محمد وسيف وبمناسبة عيد الام تقول لأمها كل سنة وانت طيبة يا أمي.

المشكلات الاجتماعية والتربوية والفنية في تجربة التشكيل بالامارات

كتبت - منى مطر:
في ظل غياب واضح لجمهور الفن والثقافة وحضور اعلامي مكثف كالعقارب، تتناول كل من عبد اللطيف الصمودي، ويسار الدويك وعبد الرحيم سالم وعبد الحكيم بركات المشكلات الرئيسية في التجربة التشكيلية في الامارات كمحور ثان للحلقة الدراسية التي تقيمها جمعية الامارات للفنون التشكيلية وبالتعاون مع دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة ضمن فعاليات مهرجان الفنون الوطني الخامس، هذا التوضيف الرباعي تم تقسيمه الى أربع مشكلات:

• اجتماعية وكانت من نصيب الفنان عبد اللطيف الصمودي الذي طرق جدارية التشكيل بالعديد من الأسئلة كان القاسم المشترك فيها الإستشراق مشدود الفحل والإبداع ومن خلال يوم الأسرة ثم المدرسة ثم الدولة والانتقاء أي التربية والتعليم والاعلام وإلى أي مدى نرسى أطفالنا غنيا من خلال هذه المحطات الرئيسية السابقة الفكر



الآن

حفلة سيرة العيون
على مسرح نادي العين الرياضي
مسرح القاهرة للعرائس
يقدم مسرحية

الليلة الكبيرة

أحضان الفنان الكبير سيد مكاوي، تأليف صلاح جاهين، سيناريو صلاح إسماعيل

ومسرحية
شقاوة سمسم

تأليف د. فرح محمد شكر، أشعار وإطاحة محمد مخلوف

تباع التذاكر على شباك المسرح
٦٤٣٣٧٥ العين

مبارك بن محمد آل نهيان
وزير الداخلية

طهون بن محمد آل نهيان
ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية

ممناسبة الزفاف الميمون
لسمو الشيخ

محمد بن مبارك آل نهيان
كما تستمد خالص التهنية
إلى جميع آل نهيان الكرام
أمين الحق العلي القدير أن يديم الألفاف في رباعهم العارف

مجموعة شركات راشد محمد عبد الله المزروعى

شركة الماجد للتجارة العامة
لصاحبها

عبد الله محمد الماجد المهييري
وهلال محمد المهييري

تقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات
الى سمو الشيخ

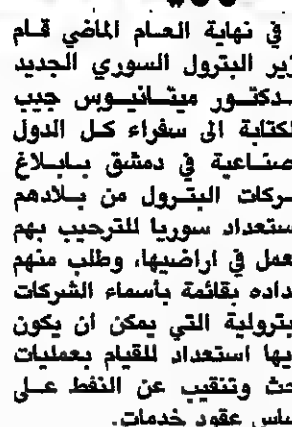
مبارك بن محمد آل نهيان
وسمو الشيخ

طهون بن محمد آل نهيان
عائكة زفان معول في

عبد الله بن مبارك آل نهيان
ممناسبة زفافهم الميمون

ورامت أفراس آل نهيان

**نقطه
وطاقتہ**



ويقول تقرير لصحيفة
الفينانسيال تايمز اللندنية ان
انه في منح تراخيص
لعمل فان وزارة البترول
سورية كانت تفكر في التفاوض
للمشاركة في
الطريقة التي تتعلق
بالشروط المتشددة على تلك
الطريقة وفقا للأنسب السوري
المصري الحالي فيما يتعلق
بالمشاركة في الإنتاج.

الاحتياطيات المحسرة في الإنتاج، وتقول الصحيفة إن السبب وراء ذلك التفتت إلى لدى الحكومة السورية هو سلسلة الاكتشافات النفطية في سوريا، ولكن شركة كاز في وادي الفطح التتبع في أقصى الشمال الشرقي، ولكن كاز فيان غرب دمشق، وهناك اندلاع حقل من خام النفط الخفيف قريب من خط الحدود السورية العراقية يمتد إلى غرب البصرة للتوسط.

وفي الوقت الحالي... فإن نتائج سوريا من النفط الخام يدور حول ٢٠٠ ألف برميل يوميا، ومن بين ١٠٠ ألف برميل يوميا، ومن بين ١٥٠ ألف برميل يوميا.

في النفط التتبع في الشمال الشرقي، من منتصف الستينيات عن طريق

بمساعدة مقاولين سوريين ومن
إلى أوروبا الشرقية. ولكن
المتعاون جاء من شركة مثل، ويقع
السلطة الامتياز الرئيسية لشركة
في وإحدى الجوانب الغربية من
المنطقة الغربية السورية.
بالى رغم من أن تحويل الشركة
الكامل من قبل المساهمين
إلى الجانب الا أن الحكومة السورية
سيتفاوضا في التصويت فيما
بينها بقرارات الاتفاق.
وقد كان أول الحقوق النفطية
اكتشفها شركة مثل، هو
في أول الذي تم اكتشافه على
أما ويتتج ١٠ ألف برميل يوميا
من النفط الخفيف. كما تم
أعلن عن أربعة حقول أخرى في
ديسمبر الماضي وتتج ٤٠

والحقل الجديد الذي تم اكتشافه في العام الماضي «هو حقل مزروع» ويقال إنه سيكون أكبر من حقول الخس السابقة التي تم اكتشافها. وقد تمت الحكومة أن يزرعها برميل ١٠٠ ألف برميل زرعاً أو أكثر في أنعام القادم. وتقول «الفايننشال تايمز» إن حقول الخمسة المنتجة لثمن ١٠٠ ألف برميل البترول السورية تقدم

معالي الشيخ
حميد بن أحمد المعلا



حقوق الدخل القومي في دولة الإمارات العربية المتحدة في عام ١٩٨٧ نسبة زيدة بلغت ١٣,٢٪ عما كان عليه عام ١٩٨٦ ، حيث بلغ الدخل في عام ١٩٨٧ مبلغ ٧٢١٢٤ مليون درهم مقابل ٦٢٨٠٥ ملايين درهم في عام ١٩٨٦

كما حقق الإذخار القومي في العلم الماضي نسبة زيادة عالية بلغت ١٣ر٣ % بالمقارنة لعام ١٩٨٦ حيث بلغ الدخل ١٩١٩٣ مليون درهم مقابل ١٤٦١٤ مليون درهم خلال الفترة المذكورة .

صرح بذلك ، للاحكام ، معالي الشيخ حميد بن احمد الملا وزير التخطيط وقال في حوار عن طبيعة الأوضاع الاقتصادية وتطوراتها في دولة الامارات خلال علم ١٩٨٧ ان الناتج المحلي الإجمالي قد حقق نسبة زيادة بلغت ٨٠٪ وهى حسب المقررات الدولية تعتبر عالية حيث بلغ ٨٧٠٨٦ مليون درهم مقابل ٨٠٦٦٢ مليون درهم عام ١٩٨٦ .

بينما حقق الفائض في الميزان التجاري نسبة زيادة كبيرة بلغت ٣١,٨٪ حيث بلغ الفائض ١٦٧٠٧ ملايين درهم في العام الماضي مقابل ١٢٦٧٦ مليون درهم عام ١٩٨٦

حميد بن أحمد المعلا :

الدخل القومي يرتفع الى ٧٢١٢٤ مليون درهم بزيادة نسبتها ١٣٢٪ عن عام ٨٦

٨ % زيادة في نسبة الناتج المحلي الإجمالي، وهي تعقب نسبة عالية طبقا للمقارنات الدولية

أحمد سعد

1848 de 10 1849 de 2 %

التمويل والتأمين لزيادة الثقة بالجهاز المصرفي

في عام ١٩٨٢ تم ١٩٨١ من قبل إسرائيل إلى الجيش الشعبي طرأ على الاسراع العملية للخطف من كل طاع الحاميل والناشقين حتى اسقطت كيرة بمقدار ٢٠ ٪ في عام ١٩٨٢. نتيجة عام ١٩٨٢ ويرجع ذلك إلى عوامل كثيرة، أهمها إلتزام إسرائيل بالجهود المصرية في الدولة المتخفية قوات العبدية التي اعتمدها الحكومة في لتتقمط في الحاميل، إضافة إلى حسن في الأوضاع الاقتصادية. كما استطاعت الخدمة في الأخرى حتى استطاعت من الدخل عالية نسبيا، ولكن واضحا في الشملت الحكومية حيث نسبة الزيادة عن ١٢ ٪ في عام ١٩٨٢. ويرجع ذلك إلى حسن الحكومة في الاستثمار في مختلف القطاعات لتحقيق الأهداف التي اعتمدها الدولة، وما ساعد تحقيق ذلك التطور هو الحسن الذي في موارد للزيادة العامة.

في البداية قال معالي الشيخ حسين احمد النعناع لوزير الخطة ان الاقتصاد الامارات قد شهد خلال السنوات الاربعة الماضية نموًا اقتصاديًا ملحوظًا، واعتبر عام ١٩٨٢ ترقيا اقتصاديا هاديا، مشيرًا إلى ان نمو الناتج المحلي في سنة ١٩٨٢ قد تجاوز التوقعات الواردة في اسواق المال العالمية (بحسب لآلات موارد الخطة) ذات التاني الاقوى في اغلب الصناعات الاقتصادية في الدولة مقارنة بالموارد الموزعة الاخرى، هذا ما يمكن ان يفسر الجدية في نمو الدولة والنسب المتزايد التي اعتمدت لتعجيل التنمية الاقتصادية، وساهمت في تخفيف اثار تقلص الاسواق العالمية على الاقتصاد الدولة، ويضاف الى ذلك الظروف الايجابية التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط بشكل عام ومنطقة الخليج بشكل خاص، حيث انعكست اثار هذه الظروف على الاقتصاد بكافة دول المنطقة، ومنها دولة الامارات.

الهيكل القطاعي للنتائج المحلي الإجمالي
لعامى ١٩٨٦ و ١٩٨٧

(مليون درهم / بالاسعار الجارية)

[illegible]

نظور ملحوظ

[illegible]

١٩٨٦ ع. گام ١٩٨٦ و تاسی اهنیه
تداق من انزا توختو الاتوام نجه

تتطلب من هذا النوع من التكاليف، وعلى الرغم من الظروف الصعبة التي يلقاها القطاع الزراعي فإن دخل هذا القطاع قد ازداد بنسبته 3٢% في عام ١٩٨٦. وهذه التطورات الزراعية وإن كان محدودا عند النظر للقطاعات الأخرى، إلا أن التطور ومن ناحية أخرى يعبر عن الجهود التي بذلت لتطوير فعاليات القطاع عند الأخذ بنظر الاعتبار الجدوى الاقتصادية والأمن الغذائي.

ولقد استمر تذبذب معدلات نمو الدين
في التقديرات الاقتصادية الرئيسية طيلة
السنوات التي أعقبت ١٩٨٢، وكان
تأثير ذلك واضحاً على معدل التضخم
الاقتصادي في الدوحة خاصة بالنسبة
للتناقض الحكومي، ونشاط الاستثمار،
والنشاط التجاري، وبلغ التذبذب أوجه في
عام ١٩٨٦، حيث شهدت الدوحة انكماش
العمالية تقديرات حادة في هذا العام. وقد
تأثرت الأوضاع الاقتصادية في الدوحة
وبشكل واضح واحد نسبياً بعمق
الأوضاع المالية للدولة، حيث حققت
الخسائر المتزايدة في التقديرات الاقتصادية معدلات نمو
سلبية تقارب وتجاوزت ١٠٠ في المائة.

وأضاف محاليه أنه مع بداية عام ١٩٨٧
تغيرت مؤشرات اقتصادية إيجابية
للمحسّن الذي طرأ على الاقتصاد العالمي
للنظف الخام والاستقرار الكبير الذي
شهدته هذه الأسواق (كتيجة منطقية
لإصلاح دول - لوك - مع سياسات موحدة
بخصوص حجم الإنتاج ومستويات
الإسكان). إضافة إلى التحسن في مجمل
الأمور الاقتصادية للعديد من الفعاليات
الاقتصادية بما في ذلك أثر اليوسلوت.
الاقتصادية والمالية والتفدية التي اعتمدت
خلال السنوات الأخيرة.

وقد أوضحت البيانات لائحة أن نسبة الزيادة في الناتج المحلي الإجمالي في عام ١٩٨٧ عن عام ١٩٨٦ بلغت ٧,٨٠٪، وهذه الزيادة، وحسب المقياس المتبع لتقدير الناتج، كما أن هذه الزيادة جاءت بعد سلسلة من الانخفاضات في حجم الناتج المحلي الإجمالي خلال السنوات الماضية. ويوضح الشكل التالي القياسي للناتج المحلي الإجمالي في عام ١٩٨٧ بأن كافة القطاعات أصبحت وبنسب متفاوتة قد حققت نموًا في الناتج المحلي الإجمالي (كما أن قطاعات الصناعة، التجارية، الخدماتية، والاستثمارية الأخرى، والكهرباء والماء، والنقل والاتصال، والبناء) وقد كانت مساهمة قطاع النفط (الغاز) في هذه الزيادة واضحة حيث حقق دخل القطاع نسبة زيادة بلغت

٨٠ ٪ في عام ١٩٨٧ مقارنة بعام ١٩٨٦ .
واضاف معالي الشيخ حميد بن احمد
الوزير الخطين ان الاستهلاك الهائل
قق تطوروا ملحوظا خلال عام ١٩٨٧ ،
كان هذا التطور كبيرا في الاستهلاك
الخاص، ومصدروا في الاستهلاك
الحكومي، ويرجع هذا التبلين في نسب
زيادة اقل الى الحكومة وسيب السياسات
التي اعتمدت خلال السنوات الماضية
من معلن من التزامات الانفاق تتسم
بالاقتصاد ، في حين جاءت مدعيات النمو في
الاستهلاك الخاص عالية نسبيا نتيجة
التطور الكبير في امطار الاستهلاك وارتفاع
مستويات المعيشة .

وهذه النسب تعكس من ناحية التطور النوعي للتمشيط

الثانية
أخرى
التجارية
وأموال
الاستثمار
١٩٨٤ ،
عديدة
الاستثمارات
وتأثيرها
زمنياً
توفر
وقال
الاستثمار
الاستثمار

[illegible]

١٠٠ **حقائق**
 أما عن القطاع
 نحو سلبية فقلل معاني
 هناك لسياسا عديدة
 الأسباب تختلف من
 التشديد والذي حقق
 حجم دخله بلغت
 ١٩٨٧ مقربة بعام ١٩٨٦
 قطاع التشديد والبنانا
 اتجهت الاستعمال إلى
 الاستثمارات في مشا
 التشديدات فيها ،
 قطعت شوطا كبيرا
 الاساسية والتي تميزت
 نسبة عالية ، وصور

الزيادة في الإنتاج المحلي الإجمالي
في عام ١٩٨٧ بزيادة بلغت ١٠ في المائة
وحتى عام ١٩٨٧، وحسب المقارنات المذكورة
عالية، كما أن هذه الزيادة
أسست على انخفاضات في
المحلي الإجمالي خلال السنوات
التي تلت ذلك للقطاعي
الإجمالي في عام ١٩٨٧. إن كان
ساهمت وينتج مقارنته في
التي تحققت في الإنتاج المحلي
قسطاعات الصناعات الأخرى،
والتي، والتصدير (الخام)، وقد كان
قطاع النفط والمعادن في هذه الزيادة
حيث حقق دخل القطاع نسبته

أدخل البنك العربي المحدود حديثاً فروعَهُ بأكفولة خدمة الصراف الآلي لعملائه على مدار ٢٤ ساعة بما في ذلك أيام العطل والأعياد الرسمية، ويستطيع العملاء من خلال هذه الخدمة السحب النقدي، الإيداع، طلب الحصول على كشف الحساب وفتح للشيكات.

وتتوفر خدمة الصراف الآلي لدى فرع البنك في أبوظبي، العين وبنين والشارقة.

Lakme
PRESENTED BY
SOCIETY FOR
LAKME HOUSLEY SHOWS



أقدم محلات النمر للتعريف بدبي ولأول مرة في دولة الإمارات ومنطقة الشرق الأوسط مستحضرات التجميل لكسي المصنعة في الهند والعروقة عليا وذلك خلال مؤتمر صحفي ببلدق حياة ريجنسي دبي حضره جواد سروياني صاحب ومدير محلات النمر وريماسوني مستشارة التجميل وقدم سلسلة لأكسي الجديدة مختلف أنواع التجميل في الشامبو - الأحمر شامبو - طلاء الأظفار مقلات السيفين - القناع الكعوب - غيدبا -

حاليا مطلوب التبعات في شركة طيران مساهمة جزوى تلتايتل



مؤرخا اتم شاه تاجرداس مانجي . مؤزعو كوداك في سلطنة عمان . تركيب
جهازين اكس راي من ادياليت سيسنيم ملتيلوهر ٢ في صنع كوداك في المجمع الفحم
للعامة السلطان قابوس (الذي يقدر بحمسة مائة مليون دولار امريكي) ... في الصورة
يقدر تافان شاه وجون رونيوجز ، المدير العام والمهندس لدى س . ن . م ...
بشرمان المزايا الفريدة لهذا الجهاز ذي المتابعة العالية



بعد النجاح الذي حققه معرض
مهورات مظفریان / لندن بمدينة العين
انتقل الى فندق دبي انتركونتيننتال لعرض
مجموعات متنوعة من المهورات والحل

وسلاسل مختلفة من اطارات المعقلات
الذهبية المطعمة بالاس والاحجار
الكرمية ... ومن المنتظر ان يستمر المعرض
الى نهاية الشهر الحالي .

تنظم قسم التسوييق التابع لكاسترول الشرق الأوسط ببرنامجا ترويجيا مدته ٦ أشهر، بهدف أن يرفع مستوى محلات بيع زيوت السيارات داخل دولة الإمارات ويظهر في الصور المحلية أهمية أ.ز. كوتو مدير مبيعات كاسترول وهو يقدم الجوائز للفرقين بسابقة كاسترول للتنظيم لمحلات عن شهر فبراير ١٩٨٨م وهم السيد حسن حسان حمان من وكالة مياه لقطيع غبار السيارات في القصيرة والسيد نظام محمد من مؤسسة الهدى التجارية في العين

وقد منح هذه الجوائز إلى الفائزين المذكورين لمساهماتهم على محلاتهم بأفضل صورة.

طعم حريقة الخالدية أبو حوي
محن يومي
 "وجبة غداء"
طعم أغراس الخالدية في حريقة الخالدية
 هاتف: ٦٦٣١١٨ / ٦٦٣١١٨

إعلانات
 ٦٤٤٦٠٠ العين: ٢٣٧٨٤٩
 ٢٣٧٨٤٩ العين: ٦٤٤٦٠٠
 ٢٣٧٨٤٩ العين: ٦٤٤٦٠٠
 ٦٤٤٦٠٠ العين: ٢٣٧٨٤٩

أبوشقرة
 مطبخ
 بابتهم
 لعملائنا الكرام منتجات الرضائية وكافة أغراض البياض والتميز

مؤسسة أبواب
 للأغذية السودانية
 بمناخ مريح ومجموعات متنوعة
 تلبية لاحتياجاتكم بأعلى الأسعار

نادي
 عن دورات في: ٥٠٠٠
 اللغة الإنجليزية: ٥٠٠٠
 اللغة العربية: ٥٠٠٠
 اللغة الفرنسية: ٥٠٠٠

بيت الأسماك الوطني
 مقابلة
 مقابلة
 مقابلة

الزور
 مقابلة
 مقابلة
 مقابلة

عمارات
 مقابلة
 مقابلة
 مقابلة

إدمان حواء
 وكلاء عدة شركات كتلوجات عالمية
 مقابلة
 مقابلة
 مقابلة

تسليم
 مقابلة
 مقابلة
 مقابلة

محلي أنظمة ومبرمجين
 يعلن مركز العقل الآلي للخدمات وهو أحد مؤسسات الكمبيوتر الرائدة في دولة الإمارات، عن حاجته لمحلي أنظمة ومبرمجين في مجال السوفتوير. ويجب أن تتوفر لدى المتقدمين لشغل هذه الوظائف خمس سنوات خبرة على الأقل في تطوير الأنظمة التجارية وأنظمة الخدمات العامة وفي استخدام قواعد المعلومات بالإضافة إلى لغة الكمبيوتر ولغة الجيل الرابع ويفضل من له خبرة على أجهزة آتش بي ٣٠٠٠. ويجب أن يكون المتقدمون يحملون شهادة في هندسة علم الكمبيوتر. كما يجب أن تكون لديهم خبرة في الأعمال الاستشارية ويفضل أن لا تزيد أعمارهم عن ٣٥ عاماً. سوف تحاط كافة الطلبات بسرعة تامة. يرجى الكتابة إلى العنوان التالي خلال أسبوعين من نشر الإعلان.

مطلوب فوراً
 مهندس انشاءات حديدية خبرة ١٠ سنوات في مجال التركيب والتصنيع وتسعير الخراطم وخلافه مع القدرة على الإشراف على العمل في الورشة والموقع. بالإضافة إلى التحدث بالعربية والإنجليزية بطلاقة.
 الاتصال: ٥٥٤١٥٠ - ٥٥٤١٥٠ / ٥٥٤١٥٠
 مصحف / ابوظبي

سعيد خلف المسزوي
 صاحب حملة
 مقابلة
 مقابلة
 مقابلة

ICL REQUIRED
 COMPUTER DEVELOPMENT SPECIALIST
 ICL is seeking a Software Professional to join our Special Products Development Team in Egypt.
 The ideal candidate should be:
 - an Egyptian National
 - mature development specialist with
 - extensive experience of firm ware, microcode and systems software development
 - University Graduate in appropriate discipline with at least 6 years relevant experience
 - Good command of English Language (spoken and written)
 - Capable of supervising the work of junior staff.
 Applications in English giving full details and quoting Ref BPS2 should be sent to:
 PERSONNEL MANAGER, ICL EGYPT
 P.O. BOX 209/11511, CAIRO, ARE

محكمة ابوقبلى المدنية
 اعلان بيع
 قضية مدنية رقم ٨٨/٢٣٠
 في يوم ٨/٢/٨٨ والايام التالية اذا اقتضى الحال سيباع بالمزاد العلني المال الوارد اوصافه ادناه وذلك تنفيذاً للحكم الصادر في القضية اعلاه. سيكون البيع خاضعاً للشروط المنصوص عنها في الامر بالتأجيل من قانون اجراءات المحاكم المدنية.
 المحكوم عليها شركة السعد للتجارة .. المبلغ المحكوم به ١٧٩٤١٠٠ درهم.

مطلوب ورشة
 نرغب في استئجار ورشة مجهزة لمدة شهرية. ويفضل أن تكون بمنطقة مصفحة مساحتها ٣٠٠٠ م٢ مع أرض فضاء بالإضافة إلى ٣٠٠٠ م٢ أرض فضاء.
 ٢- ويفضل أن تكون مجهزة بمكاتب.
 ٣- يجب أن تكون الورشة المكان "مجهزة بالكهرباء وإضاءة المياه".
 ٤- وأيضاً رافعة قدرها ١٠ أطنان

سعيد خلف المسزوي
 صاحب حملة
 مقابلة
 مقابلة
 مقابلة

محكمة ابوقبلى المدنية
 استدعاء للفصل في الدعوى رقم ٨٦/١٤٦٣
 ان محمد محمد علي جليل الشهي يحمي على (اسم المدعي عليه) وعنوانه بالنتش.
 وما ان مؤسسة النور للخدمات قد رفعت عليك دعوى بمبلغ ١٣١٠٠ درهماً فانت مكلّف بهذا بحضور امام هذه المحكمة شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة والنصف من يوم ٢٩ من شهر ٨ الموافق ١١ من شهر ٨ سنة ١٤٠٨ هـ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.
 وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فإن عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبملاكك ان تقدم من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اي رسوم قد تكون مقررة.
 عليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور والمجاعة للمحدين فإنه سيفصل في الدعوى في غيابك.
 صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٦ من شهر ٨ سنة ٨٨ الموافق ٨ من شهر ٨ سنة ١٤٠٨ هـ
 القاضى
 يوسف محمد الحسن يدي

محكمة ابوقبلى المدنية
 اعلان بيع
 قضية مدنية رقم ٨٨/٢٣٠
 في يوم ٨/٢/٨٨ والايام التالية اذا اقتضى الحال سيباع بالمزاد العلني المال الوارد اوصافه ادناه وذلك تنفيذاً للحكم الصادر في القضية اعلاه. سيكون البيع خاضعاً للشروط المنصوص عنها في الامر بالتأجيل من قانون اجراءات المحاكم المدنية.
 المحكوم عليها شركة السعد للتجارة .. المبلغ المحكوم به ١٧٩٤١٠٠ درهم.

محكمة ابوقبلى المدنية
 اعلان بيع
 قضية مدنية رقم ٨٨/٢٣٠
 في يوم ٨/٢/٨٨ والايام التالية اذا اقتضى الحال سيباع بالمزاد العلني المال الوارد اوصافه ادناه وذلك تنفيذاً للحكم الصادر في القضية اعلاه. سيكون البيع خاضعاً للشروط المنصوص عنها في الامر بالتأجيل من قانون اجراءات المحاكم المدنية.
 المحكوم عليها شركة السعد للتجارة .. المبلغ المحكوم به ١٧٩٤١٠٠ درهم.

محكمة ابوقبلى المدنية
 استدعاء للفصل في الدعوى رقم ٨٨/٢٦٥
 ان سمر بشارة (اسم المدعي عليه) وعنوانه بما ان عقل خان محي الدين قد رفع عليك دعوى بـ ١٣٠٠٠ درهم فانت مكلّف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة والنصف من يوم ٢٩ من شهر ٨ سنة ١٤٠٨ هـ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.
 وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فإن عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبملاكك ان تقدم من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اي رسوم قد تكون مقررة.
 عليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور والمجاعة للمحدين فإنه سيفصل في الدعوى في غيابك.
 صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم السبت الموافق ٢٦ من شهر ٨ سنة ١٩٨٨ هـ
 القاضى
 أحمد القسي

محكمة ابوقبلى المدنية
 اعلان بيع
 قضية مدنية رقم ٨٨/٢٣٠
 في يوم ٨/٢/٨٨ والايام التالية اذا اقتضى الحال سيباع بالمزاد العلني المال الوارد اوصافه ادناه وذلك تنفيذاً للحكم الصادر في القضية اعلاه. سيكون البيع خاضعاً للشروط المنصوص عنها في الامر بالتأجيل من قانون اجراءات المحاكم المدنية.
 المحكوم عليها شركة السعد للتجارة .. المبلغ المحكوم به ١٧٩٤١٠٠ درهم.

محكمة ابوقبلى المدنية
 اعلان بيع
 قضية مدنية رقم ٨٨/٢٣٠
 في يوم ٨/٢/٨٨ والايام التالية اذا اقتضى الحال سيباع بالمزاد العلني المال الوارد اوصافه ادناه وذلك تنفيذاً للحكم الصادر في القضية اعلاه. سيكون البيع خاضعاً للشروط المنصوص عنها في الامر بالتأجيل من قانون اجراءات المحاكم المدنية.
 المحكوم عليها شركة السعد للتجارة .. المبلغ المحكوم به ١٧٩٤١٠٠ درهم.

محكمة ابوقبلى المدنية
 نص الحكم
 الصادر في يوم ٢٤ من شهر رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ١٣/٣/١٩٨٨ م/ ١٩٨٨/٣/١٣
 محمد عبد الرحيم خوري قاضي محكمة ابوقبلى الشرعية قد نظرت القضية رقم ٨٨/٢٣١ المدنية في ١٩٨٨/٢/٨ م الموافق من الدعي: علي عبيد قاتر الخرمي ضد المدعي عليه: انطون اوماس تقنين في موضوع: فتح عقد ايجار واستأجر.
 احكام المحكمة غلبت على المدعي عليه انطون اوماس تقنين في موضوع: فتح عقد ايجار واستأجر.
 احكام المحكمة غلبت على المدعي عليه انطون اوماس تقنين في موضوع: فتح عقد ايجار واستأجر.
 احكام المحكمة غلبت على المدعي عليه انطون اوماس تقنين في موضوع: فتح عقد ايجار واستأجر.

محكمة ابوقبلى المدنية
 استدعاء للفصل في دعوى
 قضية شرعية رقم ١٩٨٨/٢٣٣
 الى: سيد هاني احمد زبيدي/بكتاتلي الجنسية العنوان: مجهول
 الى: المدعي/سيد اقبال احمد زبيدي قد رفع عليك دعوى عزل وصي تعيين وصي وتقسيم تركه فانت مكلّف بالحضور امام محكمة ابوقبلى الشرعية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحاً يوم ٤/٤/١٩٨٨ م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.
 وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فإن عليك ان تبرز اي وثائق او بيعة تعتمد في دفاعك. وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فإنه سيفصل في الدعوى في غيابك.
 صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في يوم ٢٠/٣/١٩٨٨ م.
 القاضى
 عبد القادر حسن قنبل الله

محكمة ابوقبلى المدنية
 اعلان تحذيري وقطع علاقة
 تعلن (سفريات الامارات للسياحة) مكتب الشحن والتخليص بان السيد محمد فهد الدين محمد اللبني الخطيب مصري الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٤٦١ صادر من ابوقبلى الذي يعمل مسؤولاً بكتاتلي سيني عمل لدينا اعتباراً من ٣١/٣/١٩٨٨ م.
 وكل من له حق على المدعو المذكور اعلاه مراجعة المكتب خلال ١٥ يوماً من تاريخه.
 وسوف لا تتحمل اي مسؤولية بعد انقضاء المدة المذكورة.
 مدير عام
 سفريات الامارات للسياحة
 مكتب الشحن والتخليص

محكمة ابوقبلى المدنية
 اعلان تحذيري وقطع علاقة
 تعلن (سفريات الامارات للسياحة) مكتب الشحن والتخليص بان السيد محمد فهد الدين محمد اللبني الخطيب مصري الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٤٦١ صادر من ابوقبلى الذي يعمل مسؤولاً بكتاتلي سيني عمل لدينا اعتباراً من ٣١/٣/١٩٨٨ م.
 وكل من له حق على المدعو المذكور اعلاه مراجعة المكتب خلال ١٥ يوماً من تاريخه.
 وسوف لا تتحمل اي مسؤولية بعد انقضاء المدة المذكورة.
 مدير عام
 سفريات الامارات للسياحة
 مكتب الشحن والتخليص

الصحة

أضرار تحت المطر

● تتأثر أسس في طوكيو عشرة آلاف عام ياباني مطلقين بزيادة أجورهم. واستغرتهم المظاهرة تحت المطر احتفى المتظاهرون بالمظلات. رويترز

حديث من أطباء الكاميرون

● شهدت الجامعة، على صعيد المنهج والتدريس، تحوّلًا فاشلاً. كما يبدو حتى الآن، وربما كان مدموم الدراسات الطبية. تتنمى أن يكون الخطوة الأولى، نحو الدراسات العليا، وغابت الجامعة في أعداد برنامج التأهيل التربوي، واقتلتها في غنى من الحديث عن مثل هذه التجربة أيضاً. ونتيجة لهذا، فخرج من إدارة الجامعة، الترتيب في موضوع الدراسات العليا، والاعتماد الآن، بتدريس وتعليم المرحلة الجامعية الأولى، وفوقه نوع من الاستقرار الأمن، حتى لا تفلج بعد ذلك، بخطوة تشبه خطوة تجديف القبول في كل من كليات الطب والعلوم الصحية. والأدب، أريدنا في إيجاز تحديد بعض الملامح، ونؤكد هذا، أن المدارس المواطن خصوصاً، والطالب المواطن خصوصاً، اقدمنا على ذلك بغير مبررات، ولكن ماذا نفع، وقد تقصير دورها، أو ربما غلب، في كل شيء تجمع المدرسين، وحضور اتحاد الطلاب حضوراً اجمل منه الغياب؟

وفي الختام نهنئ أنفسنا، وقلنا نهنئ أهل الجدار، الطلاب والإستادة والموظفين والأدباء، وعلى رأسهم معالي الأخ الشيخ هادي بن يونس آل نهيان، وفقه الله جميعاً لخدمة هذا الوطن العزيز في كل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وبنيهاً الشاملة.

حبيب يوسف الصايغ

لا اتصالات بشأن الرهائن

● قال محمد علي السري المساعد الإسرائيلي للدعاية الإسلامية في مؤتمرات صحفية في السفارة الإسرائيلية بدمشق أمس إن لا وجود لأي اتصالات مع الولايات المتحدة بشأن الرهائن المحتجزين في لبنان. رويترز



وجهه ريجان ● المواطن الأمريكي ترمي ستين برندي قناعاً بصورة الرئيس ريجان ويوقف السيارات والمارة في ثلاثين أسس الأول احتجاجاً على سياسة الإدارة الأمريكية في أمريكا الوسطى والخليج. رويترز

الخزوم
● ضابط من نيكاراغوا يوضح لجيلبرتو شليتر رئيس وفد الأمم المتحدة على الشرطة مزاعم هتدوراس عن الخنزير النيكاراغوي لأراضيها. «صورة للاتحاد»



مراقبة أمريكية لتدريبات شيوعية ● الميجر جنرال الأمريكي فريدريك فرانكس والمرافقون الآخرون يتفقدون أسس الأول أحد المواقع لفرقة المشاة السوفيتية أثناء التدريبات التكتيكية - السوفييتية المشتركة الجارية في غرب يوغوسلافيا. رويترز

ضحايا النظام المنصري
● اقرب الأفريقيين السود السبعة الذين أعدمهم النظام المنصري شقاً، أسس الأول، يتحجبون أثناء القداس الذي أقيم في بروجوايشو بجنوب أفريقيا أمس الأول وقد بلغ عدد الذين أعدموا هذا العام (٢٩) شخصاً من السود. «صورة للاتحاد»



مظاهرة أرمنية في موسكو ● تتظاهر أسس في موسكو ٤٠٠ أرمني أمام مقبرة فلنكوف سكوب تحت شعار «إعادة الوحدة»، وهو شعار جيد للتحرك الأرمني المطالب باستعادة إحدى المقاطعات في أوزبكستان. وفي الصورة أحد المتظاهرين وقد طبع الشعار على ظهر جفنته، بينما شاب آخر يحمل حافية كتب عليها الشمس. ثم الحظ. رويترز

نفس رحلة البحث عن الذات

يقول عالم النفس الأمريكي الشهير أريك أريكسون حول «الهوية ودورة الحياة» أن صورة الذات عند الإنسان تبدأ في التكوين من خلال صورة العالم المحيط به. الصورة الوالدية للأب والابن التي تنشأ في الطفولة والمراهقة، والنماذج البشرية القوية المؤثرة في البناء النفسي له في مراحل نموه الأولى ويكون الفرد أظلمه الخاص من خلال مراحل نمائية انتقالية متدرجة تطوراً ونضجاً حتى يتخذ شكل هوية واضحة محددة لذاته.

والهوية والذاتية تتشكل بتأثير العمليات التي تمكن الطفل من التخلص أو التفرغ مع الأشخاص ذوي العلاقة بالوجود، من حوله داخل أسرته وسدسته ومجتمعهم. وتكوين الهوية خطوة مامة في تماسك وحدة شخصية الفرد التي يتشكل من بلوغ درجة النضج التي تضمنه ضد اضطرابات السلوك واعتلال الشخصية في حياته اللاحقة.

وأزمة الهوية لا تحدث فقط في مرحلة المراهقة المتوترة بل في التحولات النفسية والاجتماعية حيث تتصارع ادوار الشخص بعمق وشدة يؤثران في تحديد صورته الذاتية، لشخصية الفرد، وإنما تحدث في كل حالات التغيير المفاجيء أو التحول السريع نحو الأفضل أو الأسوأ في حياة الفرد أو المجتمعات أو الشعوب.

إن أزمة الهوية في المراهقة تحدث عند فشل الدافعات النفسية في تنمية الشعور بالانتماء والحاجة للتقدير والرغبة في القبول والشباب والرياحات في مرحلة مبدئية وطرفة نمائية وتحول بيولوجي جذري في حياة الإنسان ولكنها ليست وقفاً عليها بل دليل حدوثها في مواقف أخرى، كما أنها دليل خبروية أزمة لا يشهد بها خروج الكثيرين منها دون مضاعفات.

إن من طبيعة مرحلة المراهقة البحث عن الذات الحقيقية بصورة تجعله يتخلص من السلوك الاستقلالي الانكاثي المتميز بالتمرد والتمرد والتدريج وهذه الادوار المتنازعة المركبة من الصور المنسوخة للأشخاص الآخرين نتيجة التقصير لادن من استبدال أو توحيد في دور واحد يكون ذاته الثابتة، وهويته الواضحة، ورغم اختلاف وسائل التغيير

هل ينتصر العالم على الأيدز.. خلال ٤٠ يوماً؟

خلال الأسابيع القليلة الماضية اجتاحت كل أنظار العالم إلى زائير لتتجسد تجربة الدكتور أحمد شفيق والقائمين مع الدكتور لاروما استاذ الطب بجامعة كينشاسا على مئة مريض من مرض الأيدز سواء من زائير أو من العديد من دول أوروبا وأمريكا وهي التحدي التي تم الإعلان عن تلحها مبدئياً في مؤتمر صحفي شهدته الرئيس الزائيري بنفسه تمييزاً من انتعاشه بالنتائج وبإمعية من جميع أنحاء العالم.

زيادة حالات الإصابة بالمرض في زائير والتي وصلت إلى ٤٠ ألف مريض في وقت قصير، وهو ما يجعل من زائير واحدة من أكثر دول العالم تضرراً من مرض الأيدز.

فيما يتعلق بالمرض، فإن الأيدز مرض خطير، حيث يتسبب في ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الشخص عرضاً للإصابة بأمراض أخرى. ومع ذلك، فإن الأيدز ليس مرضاً قاتلاً، ويمكن علاجه.

فيما يتعلق بالمرض، فإن الأيدز مرض خطير، حيث يتسبب في ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الشخص عرضاً للإصابة بأمراض أخرى. ومع ذلك، فإن الأيدز ليس مرضاً قاتلاً، ويمكن علاجه.

فيما يتعلق بالمرض، فإن الأيدز مرض خطير، حيث يتسبب في ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الشخص عرضاً للإصابة بأمراض أخرى. ومع ذلك، فإن الأيدز ليس مرضاً قاتلاً، ويمكن علاجه.

فيما يتعلق بالمرض، فإن الأيدز مرض خطير، حيث يتسبب في ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الشخص عرضاً للإصابة بأمراض أخرى. ومع ذلك، فإن الأيدز ليس مرضاً قاتلاً، ويمكن علاجه.

عقار د. شفيق يعالج ٤٩ مريضاً بالايديز في زائير

٢٨٨ مريضاً من عدة دول يتطوعون للعلاج بالعقار الجديد

فيما يتعلق بالمرض، فإن الأيدز مرض خطير، حيث يتسبب في ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الشخص عرضاً للإصابة بأمراض أخرى. ومع ذلك، فإن الأيدز ليس مرضاً قاتلاً، ويمكن علاجه.

فيما يتعلق بالمرض، فإن الأيدز مرض خطير، حيث يتسبب في ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الشخص عرضاً للإصابة بأمراض أخرى. ومع ذلك، فإن الأيدز ليس مرضاً قاتلاً، ويمكن علاجه.

فيما يتعلق بالمرض، فإن الأيدز مرض خطير، حيث يتسبب في ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الشخص عرضاً للإصابة بأمراض أخرى. ومع ذلك، فإن الأيدز ليس مرضاً قاتلاً، ويمكن علاجه.

فيما يتعلق بالمرض، فإن الأيدز مرض خطير، حيث يتسبب في ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الشخص عرضاً للإصابة بأمراض أخرى. ومع ذلك، فإن الأيدز ليس مرضاً قاتلاً، ويمكن علاجه.

فيما يتعلق بالمرض، فإن الأيدز مرض خطير، حيث يتسبب في ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الشخص عرضاً للإصابة بأمراض أخرى. ومع ذلك، فإن الأيدز ليس مرضاً قاتلاً، ويمكن علاجه.

باق. من الزمن ٤٠ يوماً فقط. وعندما يتعلق الأمر بظهور اللزير

العشرين حسب أسس كل علماء العالم بالذبول والحيرة. وربما بالياس أيضاً يكون حسبي الزمن بالقليل. فيعد ٤٠ ألف دقيقة مستحسنة قضية مرض الأيدز، أما بتقدير القليلة المصرية الزائيرية في وجه المرض القاتل أو باغلاق ملك المواجهة الكبرى حول جوانب الحقيقة والخيال في اكتشاف العالم المصري الدكتور أحمد شفيق ما وصفه بالعلاج الرابع لمرض الأيدز في نفس الوقت الذي أعلن فيه أطباء وعلماء الغرب وأمريكا أن كل المحاولات التي بذلت حتى الآن لاكتشاف علاج فعال للأيدز لم تحقق أي تقدم وأن على العالم أن ينتظر سنوات قد تطول قبل التوصل إلى مثل هذا العلاج.

فيما يتعلق بالمرض، فإن الأيدز مرض خطير، حيث يتسبب في ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الشخص عرضاً للإصابة بأمراض أخرى. ومع ذلك، فإن الأيدز ليس مرضاً قاتلاً، ويمكن علاجه.

فيما يتعلق بالمرض، فإن الأيدز مرض خطير، حيث يتسبب في ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الشخص عرضاً للإصابة بأمراض أخرى. ومع ذلك، فإن الأيدز ليس مرضاً قاتلاً، ويمكن علاجه.

فيما يتعلق بالمرض، فإن الأيدز مرض خطير، حيث يتسبب في ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الشخص عرضاً للإصابة بأمراض أخرى. ومع ذلك، فإن الأيدز ليس مرضاً قاتلاً، ويمكن علاجه.

فيما يتعلق بالمرض، فإن الأيدز مرض خطير، حيث يتسبب في ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الشخص عرضاً للإصابة بأمراض أخرى. ومع ذلك، فإن الأيدز ليس مرضاً قاتلاً، ويمكن علاجه.

فيما يتعلق بالمرض، فإن الأيدز مرض خطير، حيث يتسبب في ضعف الجهاز المناعي، مما يجعل الشخص عرضاً للإصابة بأمراض أخرى. ومع ذلك، فإن الأيدز ليس مرضاً قاتلاً، ويمكن علاجه.

أعانتك ما ينسى مودتك القلب
ولا هو يسلمه رعاة ولا كرب
ولا قول واش كاشع نبي عناديه
ولا بعد دار أن تأتي ولا قرب
وما ذك من نعي ليك أصابها
ولكن حيا ما يفارقه حب
عمر بن أبي ربيعة

ملحق ثقافي اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم أحد - العدد ١١٧ - السنة الثالثة - الأحد ٩ شعبان ١٤٠٨ هـ - الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٨ م

ساحات..

بأيتها الحقول المزروعة بالهم
الاسطوري، بأيتها الأنفس
الخربة، من أسد الهواء، من
أغلق نوافذ البوح الجميل، بعد
النمل، حبسناك طرفة بيهية،
وحسبنا أنك تؤسسين مملكة
تجاوزت أعرافها، تجاوزت
أشلالها، تجاوزت حتى جلودها
المرقعة بنمش أساما المحفور بين
الضلع والضلوع، حبسناك ولم
يكن في الحبس لعبة القوي،
والخفايا والغوص.. حبسناك
عيداً يطل على مدائن قلوبنا
القمية، فلتقتبها تحت فرحتنا،
تلاشنا تظهر هذه البهجة
الجميلة، لكن.. ربما انصر
الوجد الجماعي، واستبدت في
الروح نشوة الانتصار للذات،
ربما تم كل ذلك، وربما لم يتم،
لكن، هل يمكن للغة الصغيرة
أن تدرج حبة قمح، دونما
صرخة الاستغاثة.. أعقد أن
بأيتها الحقول المزروعة
بالقفية، يستمرى البهش لين
الرماد، يستمرى انحصار الماء،
يستمرى العكوف على رمي من
الإصرار، ليصير في جفان
انهيارات الاضداد.. بأيتها
العيون المسقية، شخصت،
وحلت، وأبدت وأعدت، فعدت
قافلتها بف و الآخر يملكه
«النحل».

بأيتها الأقدسة المسكونة
بوحشة القلق، بالارض، نبته
شوكية تستطيل اضلاعها،
وتعرج متقشبة كالوت، تصل
في أحشاء الوقت، تغتال الفرحة
والجاسوس.. الجاسوس،
يهطلون حزناً، يهيمون شلال
خوف، والخوف أن ترسو
السفينة على شاطئ صخري،
على صخرة من فراغ.. خواء..
هلس بأيتها النفس المظنة،
وارجعي بالذاكرة، حيث ابتدأت
الجملة الأولى، الحرف الأول..
إرجعي وخفي لين التجريد،
باتيك الودع.

علي أبو الريش

أسمية شعرية بالمجمع الثقافي

ثمانية شعراء ينشدون لأرض في يوم الكرامة

كتب - أنور الخطيب:

كانت فاتحة نشاط اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع الإمارات اسمية شعرية أقامها بالتعاون مع اتحاد كتاب وأدباء الإمارات والمجمع الثقافي بامبوطني وشارك فيها كل من الشعراء: حسين الخطيب، مصطفى العليدي، جعفر الجبري، وفاء عبدالرزاق، هشام الدامرجي، منصور منصور، سعد عبدالرحمن، عثمان حسن، وناصر الظاهري الذي ألقى كلمة اتحاد كتاب وأدباء الإمارات وأحمد كش الذي ألقى كلمة اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ووليد قنوره الذي ألقى كلمة لأمسية والشعراء.

وكلمة كل الأسبقيات التي تنظم احتفالاً بمناسبة وطنية تشوّر مقارفة حكرية، هل كان الشعر في مستوى المناسبة أم لا.. وفي هذه الأمسية نريد أن نخرج سؤالاً ربما يكون قاسياً إلى حد ما.. هل استمعتا إلى الشعر في الأمسية الشعرية؟ والشعر هنا هو ذلك التدفق الشعري والصوري والنثري المباشر بالصدق والمباشرة، البعيد عن القوالب التقليدية والكلمات المكررة والصراخ الفارغ، هل أضاف الشعراء المشاركون الجديد إلى مشوارهم الشعري وبعدهم الإبداعي وهل أضافوا شيئاً إلى المناسبة.. منوهاً - على الأقل في أتمان للثقافة.

في الحقيقة وحتى نبذل عن الظلم والسفاسة فقد قدم الشاعر جعفر الجبري قصيدة مفعمة بالصدق والفن والأداء، وكانت إشارة للمثالي أن الأمسية بدأت بالنشور، وقد تعاقب ذلك حين تناشر الشعر صرخة جميلة ومؤثرة من ثمر الشاعر وفاء عبدالرزاق بالرمح من أن قصيدتها كانت بلاطحة العامية، إلا أن الصورة الشعرية لا تتنبد بلهجة أو لغة، لذلك فالشاعرة وفاء كانت - كعادتها - علامة مميزة في الأمسية.

أذكرنا لبعض الأسماء لا يعني أن القصائد الأخرى لا تكن قصائد شعرية، ولكنها اقتنعت إلى الإبداع - الإضافية - التحليق - بناء العلم، وتكريس البطولة وعشق الأرض بتهل.. لقد كانت قصائد غامية اعتمدت على التلاعب بالكلمات حيناً

وسام تقدير فرنسي للكاتب اللبناني مقري نعمان

قرر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران منح الأديب اللبناني مقري نعمان وسام تقدير من رتبة فارس في الفنون والآداب وهو أرفع وأرفع وسام تمنحه الدولة الفرنسية في لبنان الثقافي لمكانة كبار البعثين في المجال الفني أو الأدبي وللمدنيين أسهموا إسهاماً مميّزاً في تعزيز التفاعل الحضاري بين فرنسا والعالم.

ومن مؤلفات الأديب نعمان كتاب «القفية» من أمه، إضافة إلى قيامه بتعريب روائع الأدب الفرنسي وتصحيح مؤلفات مترجمات بلغات عدة في طبعته للمجم الحديث «لاروس».

الشاعر سليم بركات:

الشعر حيلة الكلام الحقيقية واللغة أمانة الجسد المكتوب على الورق

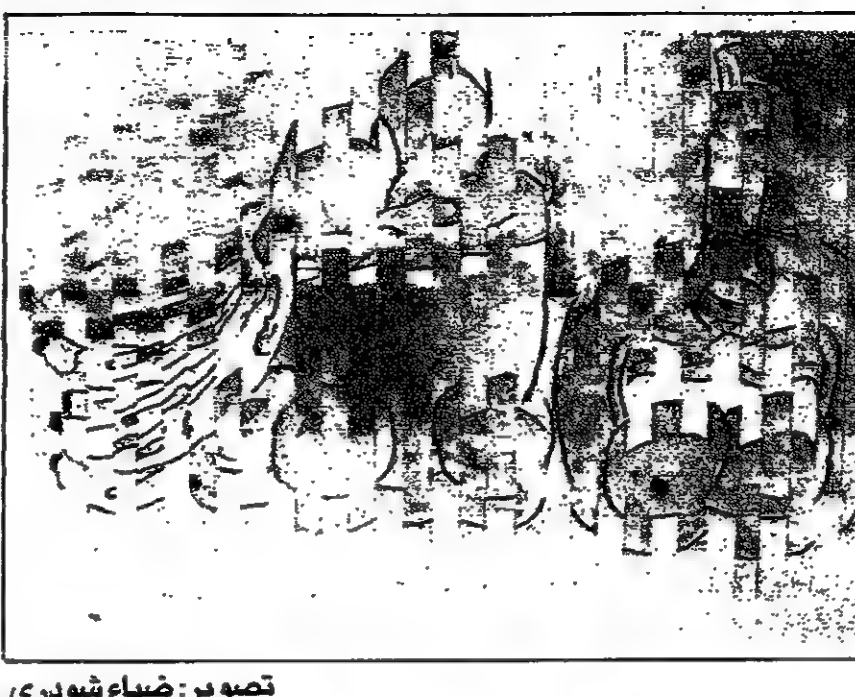
الشاعر السوري سليم بركات من الشعراء غزير الإنتاج، له دواوين عديدة وروايات، وفي الوقت نفسه يعمل على إصدار مجلة الكرمل الفصلية من العاصمة القبرصية، وهو سكرتير للتحرير مع محمود درويش الذي يرأس تحريرها، صدر للشاعر سليم بركات أخيراً ديوان شعر جديد بعنوان «بالشبابك ذاتها» بالشعالب التي تقود الريح، ونذكر هنا بعض اقواله من مقابلة أجرتها معه وكالة فرانس برس. يقول عن الطفولة والشعر:

أولدت لغتي اللغة واللبيش لأنهما تعادلان النطق.

وعن اللغة فجاب: أنا لا أعرف أن هناك شعراً خارج اللغة.. ربما الإشارات الأولى لسان الكهوف هي مفتاحي شعري أيضاً.. ربما الاتيين وربما التاوه وربما الغمز.. ربما الريح والوعيل، لكننا نكتب أن تتواطأ على نسق من الخطابة أكثر اشباعاً من الإشارية.

الشعر هو اللغة في اختلالها أي في أحكام الحصار الشيطاني على النمط، واللغة أمانة جسك المكتوب على الورق. اللغة أمك التي تتواطأ معك.. أنت القاصر.. ضد أيبك العالم، ربما هي أمك التي تتواطأ معك على امتحان العالم الرواق من نسق معرفته الخطأية.

اللغة نقي بذاتها من جبل إلى جبل، تؤسس المعرفة وتهدمها. تؤسس المفهوم وتهدمه. تتوح النمط وتتقلب عليه. تهرج بلسان المهرج أما الملك فتسره وتعال بلسان الحكيم الفظ أمام الملك فتسره. اللغة فضيحة صامتة والشعر وحده يعلنها، وأنا غير خذر لأن اللغة طائشة في جومرها وجسورية والذين يخافون جساترتها يبعثون في ظهلا لا في وجهها الساحر.



تصوير: ضياء شوري

ساؤلات حول المعرض التشكيلي الثالث للناشئين

يقام حالياً في المجمع الثقافي معرض الناشئين الثالث للفنون التشكيلية حيث يتضمن على أكثر من ألف عمل بين مشاركة مدرسية جامعية ومشاركات فردية.

ولكن المسألة الهامة ليست في تجميع مئات الأعمال وعرضها في إطار جميل وضمن احتفال رسمي وحشد كبير من عائلات المشاركين والمشاركات بل في اختيار نوعي وفني للوحات بحيث يشعر المشارك أن أعماله تالت رضا لجنة الاختيار أو الشرفين على المعرض. وهذا فقد يشكل رئيسي من المعرض إذ أن مشاركات عديدة سيئة عرضت بجانب لوحات جميلة.. وهذا

يعني أن المشاركة كانت لمجرد المشاركة. ثم إن تحديد أعمار المشاركين والمشاركات من ٤ سنوات إلى ١٥ أو ١٦ سنة فيه خلط كبير فنياً وتعرض نتائجهم تحت اسم «الناشئين».

أما الشيء الآخر للناشئين.. وهذا يبرز في كل معرض للصغار هو نظرة اللعرض إذ أن مشاركات عديدة سيئة عرضت بجانب لوحات جميلة.. وهذا



الشيخوخة والزمن.. للفنان محمود شعبان غريب - البحرين



تصوير: ضياء شوري

ساؤلات حول المعرض التشكيلي الثالث للناشئين

يقام حالياً في المجمع الثقافي معرض الناشئين الثالث للفنون التشكيلية حيث يتضمن على أكثر من ألف عمل بين مشاركة مدرسية جامعية ومشاركات فردية.

ولكن المسألة الهامة ليست في تجميع مئات الأعمال وعرضها في إطار جميل وضمن احتفال رسمي وحشد كبير من عائلات المشاركين والمشاركات بل في اختيار نوعي وفني للوحات بحيث يشعر المشارك أن أعماله تالت رضا لجنة الاختيار أو الشرفين على المعرض. وهذا فقد يشكل رئيسي من المعرض إذ أن مشاركات عديدة سيئة عرضت بجانب لوحات جميلة.. وهذا

يعني أن المشاركة كانت لمجرد المشاركة. ثم إن تحديد أعمار المشاركين والمشاركات من ٤ سنوات إلى ١٥ أو ١٦ سنة فيه خلط كبير فنياً وتعرض نتائجهم تحت اسم «الناشئين».

أما الشيء الآخر للناشئين.. وهذا يبرز في كل معرض للصغار هو نظرة اللعرض إذ أن مشاركات عديدة سيئة عرضت بجانب لوحات جميلة.. وهذا

الشيخوخة والزمن.. للفنان محمود شعبان غريب - البحرين

هيا امنعوه القبر تحت البيلسان
سيعود - بينا كاستونو واقتار

ان، او احملوه تخوفاً خلف الحدود،
سنا النجوم - على جواد من خلود

د. رياض عاطف نور الله

مكتب من الحركة الأدبية العربية في «المجلة الأدبية» الفرنسية

صدر العدد الجديد من مجلة ماغازين ليعتبر الفرنسية عن شهر مارس تحت عنوان «الكتاب العرب المعاصرون» وفيه ملف يتضمن ملاح من الحركة الأدبية العربية في الرواية والشعر والقصة. وفي الملف مقابلة حول «المغامرة الشعرية في الأدب العربي» مع أندريه ميكال أجراها بترالدين ارداكي وفيها يقول ميكال وهو استاذ في الكوليج دو فرانس ومترجم وروائي أن «تجيب محفوظ لعب دوراً جوهرياً وهو فجر أطر الفكر العربي المعاصر».

وإذا غادرتي رغبة الكتلية يوماً ما فأتني أن يكون هذا اليوم يوم موتي».

وثمة في الملف قراءة للأدب المغربي باللغة العربية وضعها لحد ليدني وروصد لواقع الأدب في تونس والمغرب والجزائر وفيها أن القصيدة مالت أكثر فلكس نحو النصع الفني في حوالي نهاية الخمسينيات، من هذا القرن.

وإلى هذه القراءة مقالة وضعها شارل بين حول الرواية المغربية باللغة الفرنسية وأخرى كتبها الطاهر بن جلون حول محقق الكاتب وثالثة بقلم عبد الوهاب المؤدب بعنوان «شعري قير».

ويلقى الملف أيضاً ضوءاً على «الأدب النسائي» بقلم إبراهيم العريس ومقالة كتبها خالدة السعيد بعنوان «الشعر».

ولمسة عالم يتكهن وفي المقال لحة عن حركة تطور الشعر العربي.

وإلى ذلك يتضمن العدد ببليوغرافيا عن اثني عشر أديباً عربياً ومقالة عن «المسرح في الليلة القمرية» إضافة إلى مقال عن المستشرق الفرنسي جاك بيرك ومكتبات دار النشر «السندباد» التي تتضمن حوالي مائتي عنوان من الأدب العربي وتصيلات أخرى..

عدد جديد من المستقبل العربي

صدر العدد الجديد من مجلة المستقبل العربي، رقم ١٠٩ لشهر مارس ١٩٨٨، من مركز دراسات الوحدة العربية متضمناً:

في التجديد الثقافي، ملاحظات أولية حول مفهوم الفكر الثقافي الكمال عبد اللطيف، الطبقة والدولة في المجتمعات العربية الزيفية: دراسة حالات، لنوكلاس مويكنز، الأحزاب المغربية والصراع العربي - الإسرائيلي منذ الفزق الإسرائيلي للبنان للكتور بوقنتار الحسان.

وفي ملف تنمية الموارد البشرية في الوطن العربي، كتب د. سمير رضوان، القوي العاملة العربية: الواقع وأفاق المستقبل، ود. رياض طيار، تنمية الموارد البشرية وإيمانها السكانية في الوطن العربي

جائزة قلم الحرية

منح الاتحاد الدولي للأدباء الصحفيين في باريس جائزة حرية الصحافة السنوية للفنان الفلسطيني ناجي العلي الذي اغتيل في لندن السنة الماضية. وهذه هي المرة الأولى خلال ٢٧ سنة ماضية التي منحت فيها الجائزة لصحفي عربي.

جائزة قلم الحرية

منح الاتحاد الدولي للأدباء الصحفيين في باريس جائزة حرية الصحافة السنوية للفنان الفلسطيني ناجي العلي الذي اغتيل في لندن السنة الماضية. وهذه هي المرة الأولى خلال ٢٧ سنة ماضية التي منحت فيها الجائزة لصحفي عربي.



علي أبو الريش

الهواء يوتك على الوجوه

صدرت مجموعة قصصية للشاعر العراقي كريم عبد بعنوان «الهواء يوتك على الوجوه» ضمت ١٢ قصة منها: عصافير وغيار، التوت الأحمر، أحداث قليلة، قشعريرة، رائحة البيت.

صدر عن دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع في سوريا دراسة بعنوان «التنوير الثقافي للسيد هاني لعم» يتقن الكتاب مقدمة وثمانية فصول وملحقاً بمصطفى البحث توزعت كلها على زهاء ٢٠٠ صفحة من القطع الصغير.

تحتل الفصول عناوين: لراة للفرقة، لراة علامة حضارية، تهويد المسيحية، الأرض له التوراة وثرائية القيم

صدر عن دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع في سوريا دراسة بعنوان «التنوير الثقافي للسيد هاني لعم» يتقن الكتاب مقدمة وثمانية فصول وملحقاً بمصطفى البحث توزعت كلها على زهاء ٢٠٠ صفحة من القطع الصغير.

تحتل الفصول عناوين: لراة للفرقة، لراة علامة حضارية، تهويد المسيحية، الأرض له التوراة وثرائية القيم

صدر عن دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع في سوريا دراسة بعنوان «التنوير الثقافي للسيد هاني لعم» يتقن الكتاب مقدمة وثمانية فصول وملحقاً بمصطفى البحث توزعت كلها على زهاء ٢٠٠ صفحة من القطع الصغير.

تحتل الفصول عناوين: لراة للفرقة، لراة علامة حضارية، تهويد المسيحية، الأرض له التوراة وثرائية القيم

جون شتاينيك في روايته «اللؤلؤة»:

الفقراء لا يفرحون طويلاً

لغة بسيطة ورؤية عميقة للأشياء

ثلاثة أشخاص تتدافع بعنفون أدبي محبوب لتشكل عوالم رواية الكاتب الأمريكي جون شتاينيك «اللؤلؤة». هذه الشخصيات هي صائد اللؤلؤ «كينو» وزوجته «جوانا» وابنتهما الرضيع «كويو» تبتون، ومن خلال هذه العائلة الصغيرة تبث الأحداث وكأنها أنفاس حادة وسريعة في مكان يدعوه الروائي «المدينة»، ولا يحدده، غير أنه يقدم ملامح لا يمكن للمعل أن يخطئها، هي ملامح الفقر والجوع والجهل والصراع الإنساني الأبدى الذي يحول جاعداً هزيمتها وتحزير مصيره من قبورها.

هي كما يمكن فهمه إحدى تجمعات الهنود الحمر في أمريكا، وكل هذا النوع من التجمعات التي ينتصر فيها الفقر على كل شيء هناك الأمراض والألم والموت ومنغصات كثيرة تهدد الحياة. ومثلما تفعل لغة الحياة تؤدي لدغة عقرب إلى تدمير عيش أسرة «كينو» العائلة التي كانت تتمتع باستقرار نسبي فيما مضى وهود اعتادت عليه الأسرة البسيطة. فقلع الرضيع الملوغ يجعل والديه يصطدمان بجشع طبيب المدينة وقرعهم أمام احتياج وعوز رجل فقير، ليس في نظره سوى إنسان تافه لا خير إن مات أو بقي على قيد الحياة.

عرض: نجوم الغانم

كيفية كنيون وجعله يترك سبيلاً آخر كي يستطيع مساعدة طفله على عدم الموت، وبالرغم من أن زوجته قد خصلت الصغر من الخطر إلا أن الرغبة في انقاذ وضعهما يستلزم أن لا يرضخا لطلبه، فاللؤلؤة التي خلقت الباب من سمعوا بها جعلت الطامعين يبدون العدة لاقتحام حياة الأسرة الهائلة، وأول من فكر بذلك الطبيب الذي رفض معالجة الرضيع حيث قام بنفسه هذه المرة بزيارة بيت القصب متدبراً بحجة أنه لم يكن متواجداً في بيته حين جاءه «كينو»، وقد صعد الضوف في رؤوس أفراد العائلة مستقلاً جهل الأبوين.

قال: سيحاول السام مهاجمة جسد الصغرى ولابد من معالجته، وبالفعل قدم «كينو» طفله للطبيب ليقيم بعلمته. آخرون كانوا ينتظرون صاحب اللؤلؤة الذي رفض مسؤوليتهم الانتهازية بحكمة البسطاء هم تجار اللؤلؤ، وهناك أيضاً أناس مجهولون أخذوا يهاجمون بيته لسرقة ثروته الوحيدة وانتزاع ما تبقى له من أمل إلى أن أدركت زوجته أن شاة شرراً جلبته لهم تلك اللؤلؤة اللعينة وقررت على ضوء هذا الأساس التخلص

منها برميها في البحر مكانها الطبيعي، لكن زوجها أقصد عليها محاولتها حين اكتشف الأمر، وبينما كان يدافع عن نفسه في إحدى المرات التي حاول فيها أحد الغرياء مهاجمة بيته ارتكب جريمة قتل، ليست مقصودة بالطبع، وهكذا أصبح طريد الموت، وفي الليلة ذاتها وجد بيته يحترق فلم يكن هناك من خلاص سوى الهرب غير أن مقتني الأثر لم يدعه ويدلوا في تقصير آثار الزوجين إلى أن تمكن من قتلهم، وتوقف مشروع الحرب في منتصف الطريق بين الجيل والليل الدامس، فقد قُتل طفله في خضم ذلك الصراع، وعاد إلى المدينة بصحبة زوجته وجثة صغيرة لم يتعرف عليها الجيران بسبب كبرها كصرة حملتها الأم على ظهرها كانت للرضع.

جاءوا متقاعدين نحو البحر، ذاوية اللؤلؤة الذي رفض مسؤوليتهم عيب الحياة تخلص «كينو» من الشر بري اللؤلؤة نحو الأعناق لتستقر هناك في صمت مطبق.

وتنتهي الرواية هنا في موقف قاس، إذ يطلق «كينو» المستبطل وطموحاته بالطريقة التي أوجت له زيجته بها من قبل، عائداً إلى ولا شيء مخذولاً

كريستوفر نولان.. معاق مبدع

جسد حياة المعاقين وبشرهم بحياة أجمل وأرقى

صدر له ديوان شعر وهو في السادسة عشرة من العمر

فاز الشاب الإيرلندي «كريستوفر نولان» بجائزة «كتاب ويترير» لعام ١٩٨٧ عن روايته «تحت عين الساعة». وباتي فوزه بالجائزة البريطانية الرفيعة ليشير عدة قضايا هامة منها: ما هو حق المعاق جسدياً؟ ما هو الحق الذي يحكم على جثثنا بالاجهاض لأنه معاق؟ وأسئلة كثيرة أخرى تتصور الآن في المجتمع والبرلمان البريطاني. كريستوفر نولان، فاز بهذه الجائزة وهو في الثانية والعشرين من عمره، ويقرانه عديد من النقاد بعقيري أدب اللغة الإنجليزية «جيمس جويس»، وهذا الشاب الصغير ولد مشلولاً أبكم يجد صعوبة في التحكم بأعضاء جسده، أي أنه معاق جسدياً إلى حد كبير ورغم ذلك فهو يتحدث سجين الجسد ليبدع فناً عملاقاً.

أعداد: سامية إبراهيم

كان ذلك العقل المعقري الذي يملكه كريستوفر نولان، يمسك بعلم يلوح من نافذة سين جسد ليقول للعالم: أنا هنا.. أتمت تزيين تلك الجدران الميتة الصماء، ولا ترون ما خلفها من حياة.

٦ سبتمبر ١٩٦٥، وفي أحد المستشفيات الريفية الإيرلندية ولد كريستوفر نولان، وخلال عملية الوضع عانى الوليد من الاختناق وتوقف الأكسجين لفترة قصيرة كانت كافية لإصابة يبط في أجزاء من المخ، وكانت النتيجة أن تركه هذه الحالة غير قادر على الكلام أو على مواصلة حركة أعضائه، ولكن المعجب أن تلك الإصابة لم تترك أي تأثير على قدرته الفكرية.

وقد بدت قدرته العقلية ظاهرة واضحة منذ طفولته المبكرة، وكان من الطبيعي أن ينتبه لذلك أول من ينتبه له وأبوه اللذان استطاعا أن يتعرفا على مقدرة ذلك العقل المتألق خلف الجسد القعيد، ومن أجل أن يوفر له التعليم المناسب، باعاً منزلهما

في بلدة «بيلفيل» التي تبعد عن

لندن مسافة ١٠٠ ميل، حيث كان

يعيش مع والديه وأخته الصغيرة

«جوانا» التي كانت تلميذة في

الكلية، وكان كريستوفر يقرأ

الكتب التي كانت تليها في

الكلية، وكان كريستوفر يقرأ

الكتب التي كانت تليها في

الكلية، وكان كريستوفر يقرأ

الكتب التي كانت تليها في

الكلية، وكان كريستوفر يقرأ



كريستوفر نولان.

في الثانية من شخصيته، فهو الكسبيح الذي لا يستطيع التحرك إلا بمساعدة الآخرين، وهو في الوقت ذاته الشاعر المفكر المتأمل الذي يساهم في القاء الضوء على حقائق الحياة، وعلى حياته هو كعالم، ذلك الشاعر يقدم للناس صورة شاملة للإنسان المعاق لا تقتصر على صورة جسد يرتفع ويكافح، بل يستطيع مجرد ابتلاع لقمة، بل تتعدى تلك الصورة البائسة إلى ما يجتهد، تحتها من أحاسيس ومشاعر رؤى للحياة.

قبل أن يتم «كريستوفر نولان» عامه الثاني عشر يهر الناس بمقدرته الشعرية المتألقة.. وعندما كان في الرابعة عشرة اكتشفته الناقدة «صانجوري وآلس» وكتبت عنه في صحيفة التايمز الإنجليزية وطبعته له أول مجموعة شعرية بعنوان «مشاع الإحلام» وهو في السادسة عشرة.

والشاعر والسجين

من أول قصيدة له، سوف تبتو ظاهرة تظل تسود في غالب أعمال كريستوفر نولان، تلك الظاهرة هي

الشعر، رونيه شار

ترجمة: بول شاولوف

سببنا توفيق فراق قلوبهم حتى الرغبة

القالية

لأنه لا شيء يفرق لا يشكو إلى الرمال

ومن بعد رؤية الأرض كيف تنتهي إلى البحر

لا يوش في الفشل ولا خسر كل شيء

عظيم من حيث ما لم يعد فهم الآن

يسبون من حيث حبة الحصاد كيف تغلق

في السيلة تتحرك على العشب

عليهم من السقوط إلى الانطلاق شهور

وجوههم التي عشر

عظيم من حيث ما لم يعد فهم الآن

يسبون من حيث حبة الحصاد كيف تغلق

في السيلة تتحرك على العشب

عليهم من السقوط إلى الانطلاق شهور

وجوههم التي عشر



جوليا ديوان اللؤلؤة.



الروائي الأمريكي جون شتاينيك.

للإنسان في صوت الإنسان الذي لا يستطيع أن يتكلم، بل يفني ما يريد قوله. وهذا من أقسى أنواع الألم. كل تلك الأحداث شكلت عوالم رواية شتاينيك التي حازت على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٦٢ وهي كما مهد لها في مطلع الكتاب «قصّة اللؤلؤة» التي خلفها ومن المجتمع الذي كونه الكاتب والذي يدفع للمقارنة عفوياً مع أحداث وقصص عاشها مجتمعك أو أقرابك، ويكفي أن تستمع إلى الحزن الداخلي الذي تترجمه الأغاني غير المكتوبة حتى تدرك أسى الإنسان الحقيقي، الإنسان الواحد في كل مكان وبغض النظر عن هويته.

«لمح»

جعت في جلد بعثوان «السودي الطويل»

رواية «عنايف الغضب» الشهيرة

حاز على جائزة نوبل للآداب عن روايته

«اللؤلؤة» عام ١٩٦٢

توفي عام ١٩٦٨

عن كتاب «اللؤلؤة» الصادر عن دار مكرات للنشر

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

الترجمة: سمر عزت فضل

جنكينز إيتاماتوف:

مهمة الأدب أن يكرس الثقة بالإنسان والحياة

اعتمد على القارئ الذي يستطيع أن يفكر ويحلل بشكل حر



ترجمة:

عزالدين وهدان

○ سؤال تقليدي.. كيف أصبحتم كاتباً؟ وحديثاً بعض الشيء عن علمكم؟

● اعتقد أن الولع بالحياة هو الذي أجبرني على أن أصبح كاتباً خاصاً، خصوصاً في هذه المرحلة التاريخية المصعبة التي نعيشها الآن. وأشعر عندما أبدأ كتابة رواية جديدة كأنني أمسك القلم لأول مرة. وهنا لا تنفع التقديرات والجوائز التي حزت عليها، ولذلك يظهر كل عمل جديد بشكل منفرد ومتين. يبقى شيء واحد ثابت، فقبل أن أبدأ بكتابة القصة أو الرواية يجب علي أن أعرف النهاية. ومبادئ غير معروفة فلا أجلس وراء الطاولة.

○ ينشغل موضوع الحب مكانة هامة في إنتاجكم.. لماذا؟
● أظن أن الحب هو الجوهر الرئيسي في حياتنا.. واعتبر كل كتيبي كتيباً عن الحب، وأرى أن الحب ضروري لنا كي نتصالح بما هو أفضل في الحياة. ولا يكفي طبعاً، الحب وحده كي يبقى الإنسان طيباً وعادلاً وحكيماً. ولذلك من الضروري النضال من أجل الخير والعدل والحكمة.

○ كقاعدة، إطلاقكم هم الشغيلة، وحسب تعبيركم هم أناس «محبون

للعمل، ماذا تصفون بهذا المفهوم؟

● أظن أن هؤلاء الناس يفضلون النضال الدائم في سبيل العدالة، وما نفهمه من كلمة العدالة يجب أن يكون محرضاً دائماً. وهذا يتعلق بالدرجة الأولى بتربية الإنسان. ومن الضروري تربيته بشكل يحس فيه بمستويات النضال في سبيل العدالة والخلق الروحي الدائم.. وأدعو قرائي دائماً وأبداً إلى مثل هذا الخلق الرائع الذي يمكن الإبداع هو مربوذه الحتمي.

○ بالنسبة.. على أي قراء تعتمدون؟

● بالدرجة الأولى أعتمد على ذلك القارئ الذي يستطيع أن يفكر ويحلل بشكل حر.. ولا أهدف القراءة الهامشية، وأفضل قارئ هو ذلك الإنسان الذي يبحث عن الحقيقة، ويأمل عند فتحه الكتاب أنه سوف يحمل له اكتشافات جديدة تساعد على فهم جوهر هدف الحياة الإنسانية عموماً وعصرنا خصوصاً.

○ ما هي رايكم أسباب انعطاف الأدب السوفييتي إلى المسائل

الإنسانية والفلسفية؟

● إنني أتصور الأمر على هذا النحو: لقد وصلنا الآن، كما هو معروف، إلى مستوى حياتي لا بأس به، وأصبحت الحياة أسهل وأفضل مما كانت عليه سابقاً. ولقد حان الوقت وفق تصوري للتعبير عما جرى ويجري وسيجري. ومن هنا ينبع الانعطاف نحو البحث الأخلاقي والفلسفي، والآن هناك مجموعة من الشعارات والمبادئ التي طرحتها قيادات مؤخرًا والمتعلقة بالتفكير السياسي الجديد (الليبرالستيكا) إعادة البناء والتفكير الجديد) قد أخذت طريقها إلى الانجاز.. ونحن ننظر حالياً إلى الحياة نظرة أكثر تفهماً. ونحن الكتاب اليوم لا نطوف حول مختلف المشاكل والصعوبات التي تقف في طريقنا.. بل نعكسها، بمصداقية بناءة، بكل اشكاليات ومصاعبها.. ولا نهرب ونستلجج بعض الأفكار والكلمات والشعارات، فما هو معاشي.. وما يجري على أرض الواقع، يجب أن يناقش وأن يربط وأن تتألق كل دقائق محتوياته وجزيئات مساراته.

○ في آخر رواية لكم زمناً «ويولوب اليوم أكثر من قرن.. عكست عدة

مفاعيل جديدة يمكن للقارئ أن يفسرها تفسيرات عديدة.. ماذا

تقصصون مثلاً بمفهوم «الوعي الكوكبي»؟

● كان يعيش كل شعب وكل إنسان في الماضي بشكل منفصل مكانياً وزمانياً، ولم يستطع أن يجيد بقوله بكل ما يجري على كوكبنا بشكل عام. وهذا واضح للأسباب، لأنه لم تكن في الماضي اتصالات مألوفة ووسائل إعلامية وتقنيات إخبارية متعددة. أما الآن فحضارتنا قد وصلت إلى مرحلة من التطور تستطيع أن تلم بكل ما يجري في يومنا هذا.. وحتى ما يجري خلال ساعة على كوكبنا وخاصة في تلك النقاط الساخنة والناشطة والزاهرة بالأحداث، وقد أصبحت البشرية قلقة ليس فقط بسبب ما يحدث بها بشكل مباشر وحاد، ولكن أيضاً قلقة لتلك الأحداث التي تجري في أي مكان من العالم خوفاً من أن هذه الأحداث قد تؤثر على مصيرها إلى حد ما. هذا هو بداية تفكير «الوعي الكوكبي».. وأرى قيمة هذا الوعي في إطار الوعي الإنساني عموماً. وعندما يصبح كل فرد منا يفكر بالآخر.. وأرى فيه غصناً يأنعاً مورقاً جديداً لتطويع الحضارة الإنسانية بأكملها.. وذلك من شأنه يلغي التفرة المصلنة ويصفي النزاعات التي لا ضرورة لها البتة بين الناس.

○ ما هي برأيكم أهمية الأدب؟

● أظن أن الأدب هو الذي يربط بين الناس، فالأدب يدعو إلى توحيد الناس وتربية وتكريس الزعة الإنسانية فيهم واحترام الإنسان للآخر بغض النظر عن لونه أو عرقه أو مذهبه أو واقعه الطبيعي والفكري والحضاري، ولهذا أهميته في يومنا هذا أكثر من أي وقت آخر، إذ إن البشرية مهددة بالفتنة الشامل، والأدب بطبع لا يستطيع أن يقب الحياة إلى هذا الجانب أو ذلك، ولكن تأثيره كبير على عقول وأمزجة البشر. وأجد من واجبنا المقدس التأكيد والاصرار في الأدب على الثقة بالإنسان والحياة، خصوصاً وأننا نقف اليوم على عتبة تجارب واكتشافات عظيمة. وأنا أؤمن بأن الإنسانية ستجد في نفسها القوة والحكمة والعدالة لبناء حياتها الأفضل على الأرض.

○ كيف أصبحتم كاتباً؟ وحديثاً بعض الشيء عن علمكم؟

● اعتقد أن الولع بالحياة هو الذي أجبرني على أن أصبح كاتباً خاصاً، خصوصاً في هذه المرحلة التاريخية المصعبة التي نعيشها الآن. وأشعر عندما أبدأ كتابة رواية جديدة كأنني أمسك القلم لأول مرة. وهنا لا تنفع التقديرات والجوائز التي حزت عليها، ولذلك يظهر كل عمل جديد بشكل منفرد ومتين. يبقى شيء واحد ثابت، فقبل أن أبدأ بكتابة القصة أو الرواية يجب علي أن أعرف النهاية. ومبادئ غير معروفة فلا أجلس وراء الطاولة.

○ ينشغل موضوع الحب مكانة هامة في إنتاجكم.. لماذا؟

● أظن أن الحب هو الجوهر الرئيسي في حياتنا.. واعتبر كل كتيبي كتيباً عن الحب، وأرى أن الحب ضروري لنا كي نتصالح بما هو أفضل في الحياة. ولا يكفي طبعاً، الحب وحده كي يبقى الإنسان طيباً وعادلاً وحكيماً. ولذلك من الضروري النضال من أجل الخير والعدل والحكمة.

○ كقاعدة، إطلاقكم هم الشغيلة، وحسب تعبيركم هم أناس «محبون

خطبة الولاية..

إن الله عز وجل قد ولايكم أمركم وقد علمت أنتم ما يحضركم لكم، وإنني أسأل الله أن يعينني عليه وأن يحسنني عنده كما حسنتي عند غيره وأن يلهمني العدل في قسمكم كالذي أمرني به وأنني أمرتكم مسلم وعبد ضعيف إلا ما أمان الله عز وجل وأن يغير الذي وليت من خلافتكم من خلقي شيئاً إن شاء الله إنما العظمة لله عز وجل وليس للعباد منها شيء فلا يقول أحد منكم أن عمر قد تفرق منذ ولي أعتل الحق من نفسي وأتقدم وأبين لكم أمري فأبينا رجل كانت له حاجة أو ظلم مظلم أو عتب علينا في خلق فليؤدني فإنما أنا رجل منكم فليكن بقرى الله في سركم وعلايتكم وحرمانكم وأعراضكم وأعطى الحق من أنفسكم ولا يحمل بكم بعضاً على أن تجاكموا إلي فإنه ليس بيني وبين أحد موادة وأنا حبيب إلي صلاحكم عزيز على عنتكم وأنتم أناس عالمكم حضر في بلاد الله وأهل بلد لا زرع فيه ولا ضرع إلا ما جاء الله به إليه وإن الله عز وجل قد وعدكم كرامة كثيرة وأنا مسئول عن أمانتي وما أنا فيه ومطلع على ما يحضرني بنفسى إن شاء الله لا أكله إلى أحد ولا أستطيع ما بعد منه إلا بالأمانة وأهل النصيح منكم للامة ولست أجعل أمانتي إلى أحد سواهم إن شاء الله.

[عمر بن الخطاب رضي الله عنه]

حكمة...

متى يبلغ البنين يوماً تمامه اذا كنت تبتغيه وغيرك يهدم فلو الف بان خلفهم هادم كفى فكيف ببيان خلفه ألف هادم

جميل بثينة..

لقد فرح الوائشون أن صرحت حبل يقولون مهلاً يا جميل وإنني أحلماً فقبل اليوم كان أو أنه إذا ما تراجعتنا الذي كان بيننا ولو تركت عقي معي ما طلبتها فيا ويح نفسي حسب نفسي الذي بها خليلي فيما عشتما ولا يطلبها أبيت مع الهلاك ضيقاً لأهلها إلا أيها البيت الذي حيل دونه دنا أنت من بيت وحولك لذة ثلاثة أبيات فبيت أحبه كالنايكى أو كاد بيكي صباية أي ذلتي أكثر جهلاً من العذل

وجد وشوق

أرى كل معشوقين غيري وغيرها وأمشي وتمشي في البلاد كأنها أصلي فايكي في الصلاة لأكرها وقد وثقت مني بغرض ضامن إلا أعياد الله قوموا لتسمعوها وفي كل عام يستجدان مرة يعيشان في الدنيا غريبين أينما وما صاديات حمن يوماً وليلة لواقع لا يصدون عنه لوجهه يرين حباب الماء والموت دونه يا كثر مني غلة وصباية

[جميل بثينة]

أصوات

من وحي البراءة

تعالى انثري لحن الفرح على حروفي وطوفي على ربيبا قدسيا يذيب الهجر ياطفئ طوفي انتيني وبين جنبي يسهل الشجن تحت أهدابي تتردد انات الوطن ققياى أمتي أبحرت في الوسن وصرختي في عروتي يكتبها الوهن ناهد عيروس

الفاليوم..

تفرق عيناى بالدمع حين استمع الى اصوات مبهمة في عصر متدن يسمى القرن العشرين تفرق عيناى بالدمع حين استمع الى تاريخ مضى تساقطت فيه حبات الحصرم قبل أن تتضح تفرق عيناى بالالم حين استمع الى اصوات غير ناطقة وأرى وأشاهد مراداً يرفرف بجناحيه وأخر قوق ناطحة وأولاد تحاول والكل في فلك يدور تفرق عيناى بالالم المؤلم لرؤية مراد بشكل حبة سسم عسيرة الهضم تنفجر انني مرتجة من ضجيج العشرين فانتاول حبات الفاليوم واتمام.. واتمام..

ثرثار بن صامت

تفقهوا قبل أن تسودوا

قال أبو الحسن: كان يقال من رقى وجهه رقى علمه وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: تفقهوا قبل أن تسودوا.

لم لا تطيل الهجاء

قال لعلي بن علف: لم لا تطيل الهجاء؟ قال: يكفك من القلادة ما لحظ بالحق. وقيل لأبي الهوس: لم لا تطيل الهجاء؟ قال: لم أجد المثل النادر إلا بيتاً واحداً ولم أجد المثل السائر إلا بيتاً واحداً.

اللسان

سئل أعرابي عن طول صمته فقال: اسمع فأعلم وأسكت فاسلم وقالوا مقل المرء بين لحية وفكي وأخذ أبو بكر الصديق رضي الله عنه بطرف لسانه وقال هذا الذي أوردني الموارد وقالوا ليس شيء أحق بطول سجن من لسان وقالوا: اللسان سبع عقور. وقال النبي صلى الله عليه وسلم: موهل يكب الناس على منكرهم في نار جهنم إلا حصائد السنتهم.

ليلى الأخيلية..

ومن النساء البارزات في ميدان الشعر ولم تقصر أيداعها الفني على الرشاء الشاعرة ليلى الأخيلية ولها في اللغة: وذي حلة قلته لا تيج بها لنا صاحب لا يتغي أن نخونه وقد أورد المبرد في كتابه الكامل رثاءها في الخليفة الثالث عثمان رضي الله عنه: أبعد عثمان ترجو الخير أمتة خليفة الله أعطاهم وخولهم فلا تكذب بوعده الله وأرض به ولا تقولن لشيء سوف أفعله ويغد ليل على الحجاج بن يوسف الثقفي ومبته بشعر قالت فيه: إذا ورد الحجاج أرضاً مريضة تتجبع أقصى داءها فشفافها شفافها من الداء العقم الذي بها غلام إذا هن القنطرة ثنائها فقال لها لا تقولي: غلام وقولي ممام وأكرم وقادتها وأداما وليل كما رأينا متعددة الأغراض ورثت توبة بن الحمر رثاء مله الحسرة فقالت: أعني الأفيكي على ابن حمر بدع كفيض الجدول المتفجر لتيك عليه من خفاجة نسوة ميام شغفون العبرة المختدر فيأقوب للموى ويأقوب للندى ويأقوب للمستنبح المختور

الفرزدق.. يعرب عن نفسه

قال الفرزدق: أنا عند الناس أشعر العرب ولربما كان نزع خرس أسير على من أن أقول بيتاً من الشعر.

وصية

أطلب الأدب فإنه دليل على المروية وزيادة في العقل وصاحب في الغربة وصلة في المجلس.

ولكن عدل وانصاف

دخل رجل من قيس عيلان على عبدالله بن مروان فقال: زبيدي عميري والله لا يحبك قلبي أبداً فقال: يا أبا المومنين إنما يجزع من فقدان الحب المرأة ولكن عدل وانصاف.

غلام يقعر في كلامه

قال أبو الحسن: كان غلام يقعر في كلامه فأتى أبا الأسود الدؤلي يلتمس بعض ما عنده فقال: أبو الأسود: ما فعل أيسر قال: أخذته الصبي فطبخته طبخاً وفنفته فتفا وفنفته ففخفا ففتركه فرخا.

فقال أبو الأسود فما فعلت امراته التي كانت تشاره وتمازح وتمازح وتزاوره؟ قال: طلقها وتزوجت غيره فزيت وحطيت وعطيت قال أبو الأسود: قد علمنا رضىت وخفيت فما بطيت؟ قال: بطيت حرف من الغريب لم يلفك. قال أبو الأسود: يا بني كل كلمة لا يعرفها عمك فاسترها.

[البيان والتبيين]

ثلاثة رجال

قال لي أبو يعقوب الخزيمي: ما رأيت كثرة رجال ياكلون الناس أكلاً حتى إذا رآوا ثلاثة رجال ذابوا كما يذوب الملح في الماء أو الرصاص في النار كان هشام بن الكلبي علامة تساية ورواية للمطالب عاية فإذا رأى الهيثم بن عدي ذاب كما يذوب الرصاص عند النار وكان الهيثم بن عدي مفعلاً صاحب تقطيع وتغير ويستوي على كلام أهل المجلس لا يحل بشاعر ولا يخيط فإذا رأى موسى الضبي ذاب كما يذوب الرصاص عند النار وكان علوية المغني أحد الناس في الرواية وفي الحكاية وفي صفة الغناء وجودة الضرب وفي الاطراب وحسن الخلق فإذا رأى مخارقاً ذاب كما يذوب الرصاص عند النار.

[البيان والتبيين]

فتح مكة

وجبريل أمين الله فينا ألا أبلغ أباسقيان عني بأن سيوفنا تركتكم عبداً هجوت محمداً فأجبت عنه أنهجه ولبست له بكفه فمن يهجر رسول الله منكم فإن أبي ووالده وعرضي لسانى صارم لا غيب فيه • الأس: الرماح، متفرقات: يسبق بعضها بعضاً.

[حسن بن ثابت]

شياطين الشعر

قال بعض الشعراء لرجل: أنا أقول في كل ساعة قصيدة وأنت تقرؤها في كل شهر فقلت: ذلك. قال لاني لا أقبل من شيطانى مثل الذي تقبله من شيطانك واتشد عني بن رؤية أباه رؤية بن العجاج شعراً وقال له كيف تراه؟ قال له: يا بني إن أباك ليرى له مثل هذا يهيماً وشمالاً فما يلتفت إليه.

طرفة

أحد القصص الانكباء تقدم اليه رجلان يتنازعان على ملكية عيافة يدعي كل منهما أنه صاحبها وأن الآخر سرقها منه ويقدم الدليل ويسمي شهوداً فاشكل الأمر على القاضي وفكر في تأجيل القضية ريثما ينتهي الى حقيقة يرضى عنها أو يوفق بين الاوراق الموضوعة امامه ثم اسعته بديته فقال لهما امسكا بعض الاوراق من طرفيها كل من طرف ففعلوا وتركها على تلك الحالة لحظات شغل نفسه فيها بتقليب بعض الاوراق الموضوعة امامه ثم فجأة صاح اترك ارجل العيافة فتركها لهما فحركة عصبية تم على انها ليست له وهناك ظهر السارق الحقيقي بفضل ذكاء القاضي وحسن استنباطه.

كلام بكلام

روى الجاحظ في بخلته: قال ابراهيم: فيبينا هو يوماً من أيامه ياكل في بعض المواضع إذ مر به رجل فسلم عليه فرد السلام ثم قال لهم عاتك الله فلما الرجل قد انثنى راجعاً يريد أن يطر الجاحظ أو يمدى النهر قال له مكانك فإن العجلة من عمل الشيطان فوقف الرجل فاقبل عليه الخراساني وقال تريد ماذا قال أريد اتفدى قال: ولم ذلك وكيف طمعت في هذا ومن أباح لك مالي قال الرجل أو ليس قد دعوتني قال ويك لو ظننت أنك هكذا أحق ما رددت عليك السلام.

سؤال وجواب

سئل أبو العيصاء (ليت شعري أي شيء كان الجاحظ يحسن؟ فرد ببساطة أي شيء كان الجاحظ لا يحسن؟)

ومن أقوال المبرد أبي العباس محمد بن يزيد (ما رأيت أحسن على العلم من ثلاثة الجاحظ والفتح بن خاقان واسماعيل بن اسحق القاضي فاما الجاحظ كان إذا وقع بيده كتاب قرأه من أوله الى آخره أي كتاب كان).

حجام أبي علقمة

هاج بأبي علقمة الدم فاشي بحجام فقال للحجام: اشد قصب الملاوم وأرفق طليات المشارط وأسرع الوضع وعجل النزوع ولكن شربك بخراً وممك نهراً ولا تكمرن أبياً ولا تدرن أثياً فوضع الحجام محلجته في جوفه وانصرف.

أثر النكبة
في أدب
رقة عزام



بقلم: حنان عوّاد

أمره المنعرج
على التواضع
فضل المخلص
الذين المخلصين
سبحوا الله
الذين المخلصين

هل هناك شيء مشترك بين الفنانين في كل أنحاء العالم؟ والمعلمين والباحثين؟
 بأسلوبه يتطالع الخبير عن الحقيقة فليتركه طويلاً، كان يعتقد أن الأستاذ
 هو الحقيقة أو على الأقل تقليد واحد، وبطاقة واحدة. لكن جرح الفنان في
 ولكن بالأسواق المتعددة والمتناحرة توسعت إلى الزمالة والمبرمجين والجمهور
 خارج نطاق العمل الفني، كانت تقاضيه من الزمالة والمتطوعين، هو على الحقيقة
 موضوع نقدي واحد؛ كان يستجيب للفنانين والمتطوعين، والتأثير والجمهور، والجمهور
 الغربي له في الحقيقة العودة إلى النشأ التقليدي والغربي، أين يتطوعه أخرى؛
 الفنان لا يخفي في الحقيقة أخرى أو يخفي في تقاضيه، أين يتطوعه أخرى؛
 الحقيقة التي يجب التفتير عليها، هي الحقيقة التي هي الحقيقة التي هي الحقيقة التي
 خلال تقليد الأسلوب، أو الطرق والوسائل الحقيقة المصطنعة هي حقيقة الفنان
 تتعاقد على تأثيرة ومن خلال الأشعة المصطنعة ومن خلال استقطابهم
 رموس جديدة ومختلفة.

تونی

كان
تيجل،
بأنقى
كانت
ظريته
طريقة
سفة
مدفها
م مع
يجعل
ق مع
جواء
ما قال:
القيم
الفن،
بحاجة
سط فن

مصادر اعتقاده الأفلاطوني تكمن في خلفيته وتجربته الأولى. نشأت في عائلة محافظة حازمة وحاجته إلى عنصر صوفي غامض في الدين حوله أولاً لدراسة - وأخيراً - عضوية الحركة «التيوصيفية» (حركة متعلقة بجمعة الله والتأمل الفلسفي وما كليهما من طريق الكشف الصوفي). مع أنه عاش في باريس تقريباً كلياً منذ ١٩١٠ الى ١٩٣٨ ماعدا سنين الحرب، ومع أنه كان بصحة ييكاسو والتكنيكيون الذين أثروا على فنه، وتفكيره نحو المعضلات التركيبية، إلا أن المثالية كانت الأساس التي بنيت عليه معتقداته الحياتية والفنية. وعليه فإن نظرياته الفنية أخذت من مثاليته ودينه الصلزم ومن النقاء الصوفي للتيوصيفية.

لقد كان مؤيدريان في ذلك الحين
نصيراً للصوفية عندما ذهب إلى
باريس في ١٩١٠. هناك عاشته
الفرغية للنظام فأنته نحو التكسية،
خاصة تكسية بيكاسو ولاجر وطريقة
رسمه استخرجت بسرعة من نوع
الحوشية إلى طريقة تكسية مميزة
ومرته أصبحت بسرعة تجريدية
تماماً. عندما كانت الحرب في ١٩١٤
كان في هولنده وأجبر على البقاء وهناك
قابل بارت فان ديرك و «توتيفان»
دوسبيرج، اللذين أعلماه وأفكارهما
تتوافق كثيراً مع أفكاره وأعماله

يتأثر من نو سيرج الذي أصبح النافذ المحمص للحركة، يحدو صعيقة دو ستايل» في ١٩١٧ وقدمو صعيقة غنية بالأفكار والنظريات في مختلف جهوه المثالية الجديدة. فإن نو سيرج - الحرر - تادي الفنان من كل مكان ليبرمو نظرياته وشرحاتهم إلى الحملة العنيفة (الصعيقة). لقد صرح بأن المستقيم هو مفتاح الإنسانية الجديدة. لقد بقي مونديان انتقام أوفاهم لرسمه ولنظرياته في عام ١٩٢٥ عندئذ ظهرت إلى علامات تسوية حل وسيسم لنظريات الحركة، استقال.

أدوات نحو الحركات التجريدية
الأخرى: «التجريد - الخلق...»
كانت قد وجدت بواسطة «جاليو
«فيسنو» في ١٩٢١ في باريس
تضم «كاندنسكي، أرب، أوجيسس
فيرين، جين هيلين، وآخرين كثيرين
وجماعة الدائرة التي تكونت حول جاليو
وين تكلسون في ١٩٢٨ في لندن. حدث
في سن السبعين في نيويورك خلال
١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ -

الحرية العقلية التي كانت عرس
الاسلوب والمثالية في كثير من الفنانين
الامريكان الرواد. لقد كان كاتباً عميقاً
ومشغولاً في معتقداته وبنه. ولقد وضى
كل طاقاته الدينية وحاسبيه والعقلية
في برنامجهِ للشكوكية الجديدة، وه
تسارعت نظريته ومعتقداته الخاصة في
كيف نفسه على العيش في نيويورك
التي طار إليها من لندن في ١٩٤٠. ول
السبب إيقاع المدينة، رؤية تاملها
الحاجب الحياة في الشوارع، وغفوة
كل ذلك الحجاز الأمريكي.

نظر نفس الفكرة منهجياً، أولاً شجرة
يعمل الالتحاق، بعدها الكنيسة، المبناء في
يسلم عديدة حتى وصل إلى الشكل
بحلول مغناطيسي، علاقات عمومية
قوى الطبيعة والتي كانت موجودة في
الفكرة. حيلولة اقتربت من الحقن من
من منطق الرسم وتركيب فعل في
الطبيعة ما محكممان بنفس القانون
صديقه الفيلسوف دجان شون
ميكير أيد بحث مونترولي، بناء عليه
فان كل التركيبات مبنية على نظريات
حسابية.

السنوات بين ١٩١٤ - ١٩٢١ هي
مرحلته اللاتعتيلية الأولى، لقد كانت
تجارب مختلفة عديدة وكثيرة من
التفكير. في وقت الحرب بقي في
البنزين، تاندا الحمايدة، والصادقة، هناك
عمل صدقات حميمة مع «أرت فان
ديريك» و«فيو فان دوسبيرج» الذكي
والشاعر كوك والمعاري أبو،
وأخري، الذين معهم وجد صحيفة
«فون ستايك» صوت الأوجعات الفظيعة
الحارة - هذه الحلقة أوجعت حركة من

أهم الحركات الاشتراكية الغربية
والاشكالية الجديدة، لقد كان عمل
موندريان النظري الذي يدعى في ١٩١٠
كان نتيجة لهذه المرحلة الأولى من
البحث التجريدي.
بدأ سلسلة من الرسوم
سمها «الزائد - الناقص» من رسوم
وحيدة وشكلية في نفس الوقت والتي
رسمها في الهواء الطلق. استخدم
موندريان كأحد قوانين الهندسة المعمارية،
على غرار علامات الزائد والناقص هي
نتيجة اختزال الطبيعة، في نفس الوقت
رمز للتناقض الأولي. نظرية الاشكال
والعمودي، لقد كان موندريان تابعاً
للافلاطونيين الجدد المقتنعين بأن
الخارج هو دليل على الداخل: الداخل،
الداخلي، يعني النظرية، هو الحقيقة
الصحيحة. لقد يمكن الوصول إليه ؟
أجاب موندريان: «أشعر بأنه ممكن
الوصول إليه بواسطة عمل خلقي، تفاني
ويجب أن يجد ألا عوائق وأقناع
موضوعية. لقد حاولت لفترة طويلة
اكتشاف هذه الجوهرة الخاصة للشكل
واللون والطبيعية التي تسبب الشعور
بالحقيقة النقية. خلف الاشكال

الطبيعية النظرية تقنع الحقيقة الفنية
 غير النظرية. وعليه فإن حب اختصار
 الاشكال الطبيعية الى حالاتها الفنية
 ووضوحها غير المتغير.
 بينما «مايفتش» يعبر عن الشعور
 الحركي من خلال الاقطار وعدم
 التشابه. فان غراي مونديان ومن
 النبات والاستقرار.
 لقد كان حلمه ان يحصل الى
 النظرية غير النظرية للتساقط
 الهارموني ليصل الى الكمال النموذجي
 ويضع فوق «البؤس» والخيبي،
 والمأساة. في بعض الاحاسيس كان هو
 كلاسيكي وهذا ما جعل كل ما هو
 انفعالي او حتى درامي والذي كان قووة
 شخص كالتنديسكي، فانه كان يميل
 مونديان بالرعب. تصمم مونديان
 العنادي على الجمال النموذجي هذا،
 جعله يفضل صداقة يقان دوسيبيرج
 عندما عاد الى باريس ١٩٢١ وجد
 مونديان تركيبة الشاملة المحدودة.
 إنها عبارة عن شبكة مكونة من ثلاثية
 عناصر في رسومي الاولى كتيب
 مونديان اقترعت مازال يحتفظ
 الخلفية، عندما شعرت بقلة الجدولة
 احضرت الزوايا القائمة مع بعض

وعندها يصبح الفضاء الحيضي أصغر وأصغر، أو ربما، لا يتغير أصغر أبيض أبيض أصفر. المستطيلات أشكال سالبة أو محايدة.

لغة موندريان البصرية كانت فقيرة ولكنها كانت تسمح بمقتنيات لا تحصى والتي من المحتمل أنها كانت تعبر عن شيء واحد فقط التركيب اللامتناهي للشيء. لقد عرّض مسافات الإضلاع في الشبكة والتي أنتجت علاقات مختلفة للربعات. في الحقيقة هذه تباطؤ تلقى مختلفة أعطيت، والذي دائماً يعطي التناقص، إنه نوع التناقص الموزون. يطمئننا بدرجة الخطوط الموزونة تعني استقامة أجسامنا، الإيقاع تعني الأرض. نحصل على وضع الإيقاع تعني لشخص في غرفة داخلية معينة. هذه القفازة تبقى ثابتة حتى عندما يبدو المربع على محوره ليستقر على زاويته ماذا يربطنا أيضاً موندريان من خلال تمييزاته (١٩٢١ - ١٩٤٠) أولاً تأثير تغيرات اللون الأساسية بالتعدد والشكل - ثانياً: منطقتين مختلفتين من ناحية الحجم ممكن أن يعبرا عن نفس الشيء بأخذهما مختلفتين من الدرجة اللونية. ثلثاً:

يمكن الحصول على التماس (الهارموني) بواسطة الاختلاف الأجسام بجبراة الخرجات بواسطة قضا حركي.

إن نقص القوة الطبيعية وأسقطت كثيراً من الطبيعة، أصبحت تشكيلية مرة أخرى بواسطة موندريان لهذا يتوافق مع خلقه الحاسم: الجوهري يجب أن تأخذ نفس الوضوح، والصدق الداخلي ككافكا. يمكن أن نقم لماذا أعما الأفلاطونيين الجدد الفنية تستعيد كانت قد أخذت من الطبيعة.

كما حصل مع المائتات ١٩١٩ وصل موندريان كثيراً إلى المرحلة التكوينية، فكر فيها بأنه وصل إلى موضوع الأخيرة في ١٩٣١ كانت لوحة تكوينية ذو خطين، ١٩٣٩ - ١٩٤٠ من الرسومات من غير لون، ١٩٤٨ ويعدا عش في لندن في ١٩٤٠ ذهب إلى نيويورك في نفس السنة بينه وبين القاتيل. هناك كتب مقالاته الأخيرة في ١٩٤٤ في محاولة لإنه أسطح اللوحات من أن تبرر كستبيلا، لقد اختصرت الألوان ومدت خطوط الحركة بوضع الواضح

جانب الآخر. لقد فعلت ذلك، وعلقتها تحت. ولكن عند تلك النقطة حصل على تأثير إيجابي غريب و المحتمل أن يكون سبب نبض العاصم نيويورك والذي قاده إلى حل جديد وغير متوقع

أقول موندرلين: من جد أن في البداية كل العائلة مسيطرة بالعلاقة بدائية وحيدة وأ تعرف بالتضاد بين الحدين الانقباض التشكيلي التجريدي توسع العلاقة البدائية بشكل دقيق بواسطة المكائن الذين يمدن الحدين الزاوية القائمة. هذه العلاقة المكانية أوزمهم جميعاً، حيث أنها تعبر بتسمة ممتاز عن العلاقة بين الحدين الانقباض وتحدي على الصعد العلاقات الأخرى. إذا تخيلنا هذا الحدين الانقباض كمشاهير للذات، والخارجي سوف نجد أن التشكيلي الجديدة الرباط القوي العقل والحياة غير مقطوع وعلو بعيداً عن اعتباره رفضاً المعيشية العقيدية سوف نجد توتراً بين أزواجية المادة - العقل.

لا تفسدوا
ثمناء
المصانير

الزهور التي بدأت تنفتح، والطيور التي بدأت تنهض من سباتها العميق بين أسوار فلسطين العالية، وتحت حراپ ويساطير القزاة، ليست أكثر من وخزات حارة في جسد مغفى عليه، يمتد من الماء الى الماء.

انها بداية مرحلة، بداية النهوض الكبير، بداية
الماء الذي سوف يكبر ويتلطم، حتى يغمر كل شيء،
إنه البحر، البحر الذي سيأتي، قريبا قريبا، قدعوا
الطيور تقني كما تشاء ودعوا الزهور تنفتح على
طريقتها.

من يفهم يعرف، ومن لا يفهم يحلم فقط، ومن يختم خيظه طبياً فلينتظر، ومن هو جائع فليكتب ويرسم.. ويأكل في أي وقت، لأن الكلمة مهرة جامحة تعدو وتتأسل بحرية مطلقة، ومن يفهم طبيعة المرحلة التي نعيشها نتفقت خيول دواخله وتعدو في براريها بكل عفوية وجموح.

بقلم:
جميل أبو صبح

قفي أيتها الخيول انطلقى
في العالم في برارك
قفي أيتها العصفائر انطلقى
في أغانيك الدامية الى أشجرك

وان ليست لنا
البراري والقضاء
لقي
قي
ي أجسادنا للماء.
ؤلاء الذين يرون أنفسهم في سباق مع الم
رية، واعتني في سباق مع الصورة ا

يحلّم عليهم أن ينسحبوا حتى ينهي مرحلة
الزكريان الشعبي كي يستطيعوا صياغة ما أحسوه
في قوالب وصور فنية ملونة.

قالهم هو الصورة والشعر، لأن الشعر هو
القضية، أما ما عداه فهو ثانٍ له.

إنهم خارج حدود الزمان، وداخل حدود
الفضة.

هذه المرة سطول الانتظار، وقد لا يصلون إلى
نهاية، فيجدون أنفسهم قد تحلقوا كثيراً، وعندما
يبدأون بالحق بما كان، ولكنهم لن يلحقوه، لأن
القضايا الأساسية أهم من قضايا الشعر، والتحول
السرعي الذي بدأت تشهد الأمة لن يعطيهم الوقت
للتقاط أنفاسهم، إنه تحول سريع سريع سيسبل
مداه في فترة قياسية، وسيطفي على كل شيء،
الشعر، الفن، التحولات الاجتماعية والاقتصادية..
وغيرها.

فما كان كان، وما سيكون بدا الآن.

فإن، ما يتكرر حول القصيدة التابعة من الحدث، المستجيبة له استجابة سريعة يحتاج إلى أن يكون صفاً لهذه القصيدة، حروماً عليها، لأنها مشاعر متقلبة، فيها رجح الغفوية وتنبع الفطرة الصافي، خض النظر عن قائلها، ونحن عندما نطلب منها أن تكون عذبة إلى آخرها، ثم بعدة كلمة، ضمنها مصطلح النقاد على تسميته «بالمعاول الموزوني» قد نكون قد حكمنا عليها بالتخلف عن البركان الذي لها حلما به، وبعقلا لجينة.

إن دور الشعر الآن هو إثارة الوجدان العربي، من الروح القائمة، سواء كان هذا الشعر ذا غنية مالية، أم تحريضاً مباشراً.

إنني أدعو الشعر إلى استسلام رأيه وتأييده دوره إلى امتداد الجسد العربي، ثم بعد ذلك ليتحدث قلماً ما يشاء.

فقد ما ندعو إلى الزهور تنفتح على طريقته وأن تحبسوا غنا الصغار.

لن تجبيري أكثر..

لست أدري كيف يائتي فجأة
وتجلس اللغة بجموع مفرداتها
لست أدري كيف تسيطر على
ارتكابي لغة الصمت وأنا مذبول
بما يحدث بقية إحصاري. جليل أن
يبحث هذا في بعض الأحيان،
وما أقبحه حين يتكرر في أوقات
أخرى. كالغريب القادم من
البعيد الذي غشي نفسي وعيني
يقدمه نيراس مشع، فيما
أحمل القصور تردأ إلى أخرى
بصمتها تمرقني.. تستعطني..
لست أدري لماذا الغيبة التي
تستطيع في لحظة سرعنة أن

قتال من التبريس وهو يرى
الخلافت من الطيب والباطل من
الحق.

أهزاء وجداني عديم الانبعاث،
الكتني لست أدري كيف حقق بي
هذا الصمت لهذه المؤثرات عديم
غضب، احتجاج، تصعيد، وثورة فيما
القدرة تجرى ثلث لتتقدم حروفي عند
البؤس النسوة، وصراخ الأطفال
والموث الملقى على حوافي الطرق في
زوجة من الطغيان.

أنا شديد يعترضني، وشغافية
المعاد تحقيق حروفي في أعماق
أعصابي. لا تقولوا عني كلمة لا أمك
للحروب الزنانية التي أجرتها على دمي

لنا لحظة فخار وفؤاد، وأنابوس
 بطلنا اشرفي وأنابوس في قلتي.
 بطلنا قيودي، هناك عندك
 شهيد أقرأ اسمك محفوراً بالتراب
 الكسبي بالحرية - هناك عند الأرض
 الخصبية تكلو الحروف المنقطة
 للمعنة.
 فعواً يا صهيبي است أحمل في
 قلتي حروفاً مختلفة ألوانها
 أشكها لأغني الأغاني، وأنشد
 الأناجيل للضعف الذي سئم القتال
 القاتل والبعد والوعيد والتهديد ومن
 انتظر. فعواً إن تقري اللغة
 تدعي امام عائلته وفيضه
 العظيم.

تجري يا قاتل الحرف فمواكب
شهداء تصطف صفوها حول أكبر
معانيك قوة وجمالاً، كأن لك أن
جملي وترفعني الى جنات الخلد
هل، لك رزم جمالك تجتمعت في
عمية الأسفار من زاوية الى غيها.
حدث ذلك مرة، مرات، مرات
مرات وأنت تربضين فرقة وتطلعين
في الأيادي التي أمكن لها أن تطال
نعتك خير ميماء - أيا لك
صرخات الخوف في محاجر
سلاسل ومقايض الفبكة المتطورة.
لست لك النماير المتعالية فوق جمال
نعوت السامية.

لا عليك الآن فمناير الأسماء ولت

يبرأت. لا عليك وسنأتم الاعمال تدور
والامام وهي تتضح ما يلي من
حرف الموقفة (الدلائل والسكان
مدقونة تحت القرب. اليك بتك
تدوار التي تضيق الدماء وهي
بعث من الابدئي المبقوة.
عقوا ياسبحي ما الوطن الذي
ياغسل كل شيء ويحري الانران
مكتوبة في الاسواق الرخيصة.
فذلك اللغة التي استقلت في
يدين التراجع امام لغات التهذيب
المتسوق والتصفوف. عقوا للثالث
صالح المتقنة والخواء الدامسي.
تدري ليت انا ثم الوجود
ما اقع خلف حدود الكلمات، وانا

م شدى الرياح المؤلة بفلحات
أروى يعطرها سهل قان من الكلود.
أصمحين... سامحينًا. انياق البش
طهور وألت تسلمن من السنن
ي خيم على حواشينا وتلبد على
فاهنا المعطرة. سامحين
تعلقن الحروف ان تقدي نفسها
سريوات الحوس سنايق العججم
سديت مفرداتها ومصطلحاتها
يالقة الصمت أطويل يامن
جرت في حاجر من دايوا. عروك
ين طويلة من غير ان تلفك الأواء،
ي ال ميداك الملوود، فمها
جرت قان تسجري أكثر من
مجارة.

بقلم: محمد خلف